



## Gornja Radgona – mesto sejmov in penine

CGP, blagovna znamka

### Zakaj celostna grafična podoba?

- Prvi vtis je najbolj pomemben,
- CGP naredi prvi vtis,
- je temelj komunikacije občine s svojimi občani, obiskovalci ter poslovnimi partnerji,
- eno najmočnejših marketinških orodij,
- CGP predstavlja občino, njeno filozofijo, vizijo in usmerjenost.



## Kaj sestavlja CGP?

- Logotip,
- opredeljen črkopis in barve s pojavnostmi,
- oblikovalska realizacija (uporaba CGP na tiskovinah, kuvertah, dopisnih listih, vizitkah, zastavicah ipd.).



## Kaj je cilj CGP?

- Statistika pravi, da mora oseba približno 7x zagledati neko podobo, da se ji vtisne v spomin.

### CILJ CGP:

Da s kombinacijo preprostih elementov, kot so barvne sheme, simboli in napisi v občanu, obiskovalcu in poslovnem partnerju vzbudi asociacijo s podjetjem ali proizvodom.



## Izhodišče

Gornja Radgona je obmejna občina, ki vzdolž reke Mure meji na sosednjo Avstrijo, pripadajo ji Ščavniška dolina in lepe vinorodne Radgonske gorice. Kot trg je omenjena že leta 1265, kot mesto 1299, leta 1308 je pridobila avtonomijo. Dolgoletna zgodovina priča, da je še vedno ena izmed najpomembnejših gospodarskih panog kmetijska proizvodnja s predelovalno industrijo. Vinogradništvo, penino po klasični šampanjski metodi, pridelujejo že od leta 1852, je še vedno tisto, po kateri je Gornja Radgona poleg sejmov najbolj prepoznavna.



## SIMBOLIKA V HERALDIKI

Grb Občine Gornja Radgona je razdeljen na tri polja: zgornje levo polje je rumene barve z vzhajajočim soncem in predstavlja sončno srečno deželo Slovenskih goric, zgornje desno polje je bele barve z grozdom, kar pomeni ekološko značilnost pokrajine, spodnje polje je modre barve s petimi valovitimi črtami in predstavlja mejno reko Muro.



## OBLIKOVALSKE REŠITVE

Slogan MESTO SEJMOV IN PENINE natančno opredeljuje, kako se združujeta business & pleasure. Zato je za celostno grafično podobo izhodišče poslovna tipografija, s katero se izpisuje ime.

Osrednji grafični element predstavljata začetnici imena mesta. Črka g se vije okoli črke R. To valovanje se nanaša na vse tri simbole iz grba. Tako na valujočo reko kot božajoče sončne žarke in seveda ovijajočo se vinsko trto.

Barvna paleta je sestavljena iz barv, ki jih tudi največji laiki povezujejo z Gornjo Radgono, in sicer zlata in srebrna v kombinaciji s črno osnovo.





