



**OBČINA GORNJA RADGONA  
OBČINSKI SVET**

Partizanska c. 13, 9250 Gornja Radgona

tel.: 02 564 38 38, faks: 02 564 38 14

<http://www.gor-radgona.si>

e-pošta: tajnistvo.zupana@gor-radgona.si

Številka: 610-2/2017-U106

Datum: \_\_\_\_\_

Na podlagi 18. člena Statuta Občine Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, št. 1/15) je Občinski svet Občine Gornja Radgona na svoji .... redni seji, dne ..... sprejel naslednji

**S K L E P**

Občinski svet Občine Gornja Radgona sprejme Lokalni program za kulturo občine Gornja Radgona 2016 – 2019.

**ŽUPAN  
OBČINE GORNJA RADGONA**  
Stanislav ROJKO

## OBRAZLOŽITEV:

### 1. Pravna podlaga

*Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo* (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 65/07-odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11-odl. US, 111/13) (v nadaljevanju: ZUJIK) med drugim določa javni interes za kulturo, organe, ki so zanj pristojni in odgovorni ter mehanizme za njegovo uresničevanje. Ministrstvo za kulturo vse občine na ravni tega zakona izrecno zavezuje k sprejetju lokalnih programov za kulturo. Mestne občine kot kulturna središča širšega območja se zavežejo k sprejemu samostojnega dokumenta, za preostale lokalne skupnosti pa zadostuje, da kot sestavne dele drugih občinskih razvojnih dokumentov, smiselno upoštevajo Nacionalni program za kulturo.

Sprejeti *Nacionalni program za kulturo 2014-2017* pa postavlja temelje novega kulturnopolitičnega modela, usmerjenega v skrb za formalne pogoje njenega delovanja, ob tem pa daje zavezo, da kultura svoj smisel, namen in mesto v svetu artikulira sama. Oblikovanje ciljev kulturne politike je osredotočeno na uporabnike kulture, na večini področij se kot cilj izpostavlja večanje dostopnosti kakovostnih vsebin. Dokument artikulira tudi nove zaposlitvene strategije s ciljem povišanja delovnih mest v nevladnih in zasebnih organizacijah ter med samozaposlenimi.

Pri oblikovanju in sprejemanju Lokalnega programa za kulturo je pomembno upoštevati še:

- *Statut Občine Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, št. 1/2015)*
- *vsakoletni Odlok o poročilu občine Gornja Radgona*
- *Pravilnik o sofinanciranju programov in projektov na področju kulturne dejavnosti v Občini Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 81 iz 2013)*
- *Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju Občine Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 90/2015 z dne 15.3.2015 in št. 2/2016 z dne 1.5.2016)*

### 2. Razlogi za sprejem ter cilji in poglobitve rešitve

V skladu z 9. in 14. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1), 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 - odl. US in 111/13), lokalna skupnost sprejema svoj Lokalni program za kulturo z namenom, da določi temeljne cilje na področju kulture, opredeli javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje.

Iz Lokalnega programa za kulturo lahko vidimo, da je v občini sistem kulture in pestrost programov sorazmerno dobro zasnovan, da v lokalni skupnosti deluje veliko različnih subjektov z veliko različnih dejavnosti.

Sprejemanje Lokalnega programa za kulturo v lokalni skupnosti za daljše obdobje pa naj bi izvajalcem kulturnih programov in projektov zagotovilo bolj konstantno programsko delovanje, pogoje za čim bolj skladen razvoj kulture v občinskem kulturnem prostoru, pogoje za dvig kulturne ustvarjalnosti, večanje dostopnosti kulturnih dobrin ter pogoje za spodbujanje kulturne raznolikosti.

Vsekakor ostaja cilj občine krepiti povezave med kulturo in ostalimi področji v našem kraju, kot so izobraževanje, šport in turizem z namenom, da kultura seže čim širše na področje družbenega življenja in zaobjame raznolike ciljne skupine občanov. Želja občine je tudi večanje njene prepoznavnosti skozi kulturno dejavnost in s tem večanje kulturnega turizma v občini.

Za izvajanje predlaganega Lokalnega programa za kulturo je potrebno zagotoviti primerno financiranje, infrastrukturo in druge pogoje za realizacijo raznih obveznosti, ki bodo nastajale po posameznih področjih ob izvajanju posameznih ciljev in ukrepov predlaganega programa. Pri tem bodo potrebna predvsem velika angažiranja posameznikov, društev, zavodov in vseh drugih nosilcev kulture, zlasti pri pridobivanju različnih virov financiranja, ki bodo pomembno dopolnilo občinskemu proračunu, ki ga bo sprejemal občinski svet.

### **3. Ocena finančnih posledic**

Višina potrebnih sredstev za izvajanje Lokalnega programa za kulturo občine Gornja Radgona za obdobje 2016-2019 bo odvisna od vključevanja ciljev lokalnega programa v letne proračune občine in načrte razvojnih programov občine skladno s finančno zmožnostjo.

Občinskemu svetu Občine Gornja Radgona predlagamo, da Lokalni program za kulturo Občine Gornja Radgona 2016 – 2019 obravnava in ga sprejme.

Gornja Radgona, marec 2017

Pripravila:  
Majda FERENC, l.r.

**ŽUPAN**  
**OBČINE GORNJA RADGONA**  
Stanislav ROJKO, l.r.



# LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO OBČINE GORNJA RADGONA 2016-2019



NAROČNIK: OBČINA GORNJA RADGONA

PREDMET: LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO OBČINE GORNJA RADGONA 2016 - 2019

IZDELOVALEC: PORA, razvojna agencija Gornja Radgona  
Trg svobode 12, 9250 Gornja Radgona

v sodelovanju z: javnimi institucijami na področju kulture v občini,  
Občinsko upravo Gornja Radgona,  
kulturnimi društvi,  
zanimanimi posamezniki

ODGOVORNA  
OSEBA: Nuša Pavlica Jakovljevič, vodja priprave

STROKOVNO  
VODENJE: Tatjana Methans, Nuša Pavlica Jakovljevič

OŽJA PROJEKTNA  
SKUPINA: Majda Ferenc, Občina Gornja Radgona  
Mateja Coklin, PORA Gornja Radgona  
Dr. Milan Svetec, PORA Gornja Radgona

FOTOGRAFIJE: arhiv PORA

DATUM PRIPRAVE: APRIL 2014 – MAJ 2016

# Kazalo vsebine

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| <b>1</b> | <b>UVOD</b> .....   | <b>5</b> |
| 1.1      | IZHODIŠČA PRIPRAVE IN NAMEN LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO .....                               | 6        |
| 1.2      | METODOLOGIJA IN POTEK PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO.....                             | 6        |
| 1.3      | ZAKONODAJA, PREDPISI IN ODLOKI, KI UREJAJO PODROČJE KULTURE .....                             | 6        |
| <b>2</b> | <b>ANALIZA STANJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI GORNJA RADGONA</b> .....                       | <b>8</b> |
| 2.1      | NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA V OBČINI GORNJA RADGONA .....                                   | 8        |
| 2.2      | JAVNA KULTURNA INFRASTRUKTURA .....   | 13       |
| 2.3      | KULTURNE USTANOVE .....   | 13       |
| 2.3.1    | Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona (Kultprotur Gornja Radgona)             | 14       |
| 2.3.2    | Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Območna izpostava Gornja Radgona ..... | 16       |
| 2.3.3    | Javni zavod Knjižnica Gornja Radgona .....  | 17       |
| 2.3.4    | Glasbena šola Gornja Radgona .....  | 18       |
| 2.3.5    | Zasebna glasbena šola Maestro .....   | 19       |
| 2.4      | LIUBITELJSKA KULTURNA DRUŠTVA .....   | 20       |
| 2.4.1    | Društvo A priori Gornja Radgona .....   | 20       |
| 2.4.2    | Folklorno društvo Gornja Radgona .....  | 21       |
| 2.4.3    | Društvo Fotoklub Proportio divina .....   | 21       |
| 2.4.4    | Kulturno društvo Harmonikarski orkester Gornja Radgona .....                                  | 22       |
| 2.4.5    | Kulturno društvo Peter Dajnko Črešnjevci .....  | 22       |
| 2.4.6    | Kulturno društvo Pihalni orkester Gornja Radgona.....   | 23       |
| 2.4.7    | Kulturno društvo Komorna skupina saksofonov Gornja Radgona .....                              | 23       |
| 2.4.8    | Kulturno društvo Troband Gornja Radgona .....   | 23       |
| 2.4.9    | Kulturno-umetniško društvo za razvoj alternativne kulture Radgona.....                        | 24       |
| 2.4.10   | Likovno društvo Gornja Radgona .....  | 24       |
| 2.4.11   | Ženski pevski zbor Društva upokojencev Negova – Sp. Ivanjci.....                              | 24       |
| 2.4.12   | Ženski pevski zbor ter likovna in literarna sekcija DU Gornja Radgona .....                   | 25       |
| 2.4.13   | Kulturno – glasbeno društvo IN-SANE Gornja Radgona .....                                      | 25       |
| 2.4.14   | Kulturno – umetniško društvo KUD Bunker .....   | 26       |
| 2.5      | SAMOZAPOSLjeni V KULTURI.....   | 27       |
| 2.5.1    | Mag. Saša Bezjak.....   | 27       |
| 2.5.2    | Tina Mauko .....  | 27       |
| 2.5.3    | Jernej Borko .....  | 28       |

|       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 3     | IZPOSTAVLJENA PROBLEMATIKA .....   | 29        |
| 3.1   | ANALIZA POTREB IN POTENCIALOV ZA RAST NA PODROČJU KULTURE.....   | <b>29</b> |
| 3.2   | ANALIZA KLJUČNIH PROBLEMOV IN USMERITVE NA PODROČJU KULTURE .....  | <b>30</b> |
| 4     | FINANCIRANJE KULTURE IZ OBČINSKEGA PRORAČUNA .....   | 31        |
| 5     | JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE.....   | 32        |
| 6     | VIZIJA, CILJI/PRIORITETE IN UKREPI OBČINE GORNJA RADGONA NA PODROČJU KULTURE.....  | 33        |
| 6.1   | VIZIJA OBČINE GORNJA RADGONA NA PODROČJU KULTURE .....   | <b>33</b> |
| 6.2   | CILJI/PRIORITETE OBČINE GORNJA RADGONA NA PODROČJU KULTURE .....   | <b>33</b> |
| 6.3   | UKREPI, PROJEKTI/AKTIVNOSTI IN KAZALNIKI .....   | <b>33</b> |
| 6.3.1 | PROGRAMSKA NALOGA 1: Zagotavljanje pogojev za nemoteno delovanje ljubiteljske kulture.....   | 34        |
| 6.3.2 | PROGRAMSKA NALOGA 2: Prepoznavna pomena kulturno–umetnostne vzgoje v izobraževalnem sistemu in širši družbi.....                                   | 35        |
| 6.3.3 | PROGRAMSKA NALOGA 3: Zagotovitev ustreznih prostorskih in ostalih pogojev za nemoteno delovanje javnih zavodov s področja kulturne dejavnosti..... | 37        |
| 6.3.4 | PROGRAMSKA NALOGA 4: Povečanje kakovosti in konkurenčnosti kulturne ponudbe .  | 38        |
| 6.3.5 | PROGRAMSKA NALOGA 5: Zagotavljanje pogojev in sredstev za ohranjanje nepremične kulturne dediščine, ki ni zajeta v ostalih programih.....          | 40        |
| 7     | ZAKLJUČEK.....   | 42        |

# 1 UVOD

Lokalni program za kulturo občine Gornja Radgona (v nadaljevanju LPK) je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike. Je »živ« dokument, ki ga je potrebno, glede na spremembe, sprotno dopolnjevati, nadgrajevati in ocenjevati njegovo izvajanje.

Pojem kultura uporabljamo v različnih pomenih. V najširšem označuje vse dosežke posameznika, skupine ali družbe inteligentnih bitij. Sem sodijo tako tehnika, umetnost in znanost, kot tudi moralni sistemi, značilna vedenja in navade izbranih inteligentnih entitet.

V Lokalnem programu za kulturo občine Gornja Radgona kulturo razumemo kot različne oblike

umetniškega ustvarjanja: glasbene, literarne, likovne ter druge človekove estetske in idejne dosežke.

Občina Gornja Radgona ima bogato kulturno dediščino (gradovi, vile, cerkve, kapelice, kužna znamenja, rimske gomile ...) ter s tem pomemben družbeni in duhovni kapital. Ob tem podpira tudi pestro družbeno-kulturno delovanje (kulturna društva, javni zavod za kulturo, JSKD, knjižnica, kulturni programi ...), vse zavedajoč se, da kultura močno vpliva na celoten razvoj občine in njeno privlačnost, medsebojno družbeno povezanost ter kreativnost in ustvarjalnost vse populacije, obenem oblikuje skupnost in njeno identiteto.



(Slika: <http://lumesse.typepad.com>)



## 1.1 IZHODIŠČA PRIPRAVE IN NAMEN LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

Lokalni program za kulturo občine Gornja Radgona (v nadaljevanju LPK) je dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike za obdobje 2016-2019. Pravna podlaga za sprejem LPK je 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo – ZUJIK (Uradni list RS, št. 77/07-UPB, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16), ki v prvem odstavku določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let. V drugem odstavku 14. člena navedenega zakona pa navaja, da lokalnim skupnostim, razen mestnim občinam, ni treba sprejeti lokalnega programa za kulturo, če opredelijo javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje, v drugem

dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

Lokalni program kulture izhaja iz obstoječega stanja kulture v občini Gornja Radgona. V njem je opredeljen javni interes na področju kulture v občini, izpostavljena je problematika, opisano financiranje, predstavljena vizija, postavljeni so cilji/prioritete, določeni so ukrepi ter kazalniki za njihovo uresničitev. Njegov namen je spoznati in še naprej težiti k pravemu ravnovesju med ohranjanjem kulture in njenim razvojem ter za navedeno zagotoviti ustrezne pogoje.

## 1.2 METODOLOGIJA IN POTEK PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO

Prilagojeno LPK občine Gornja Radgona je prevzel javni zavod PORA, razvojna agencija Gornja Radgona, ki je k sodelovanju povabil tudi zainteresirano javnost. Zavod je vsem kulturnim društvom v občini poslal vprašalnik, s katerim je želel pridobiti podatke o obstoječem stanju v društvih, njihovih ciljih, načrtovanih projektih ter morebitnih problemih. V izdelavo dokumenta so bili vključeni Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona

(Kultprotur Gornja Radgona), JSKD Območna izpostava Gornja Radgona, javni zavod Knjižnica Gornja Radgona in predstavniki občine Gornja Radgona. Širša javnost je bila pozvana, da svoje predloge posreduje preko spletne strani javnega zavoda PORA Gornja Radgona ([www.pora-gr.si](http://www.pora-gr.si)). Na podlagi zbranih podatkov in pridobljenih informacij, je bila izdelana SWOT analiza, oblikovani so bili ukrepi, določene prioritete ter zastavljeni cilji.

## 1.3 ZAKONODAJA, PREDPISI IN ODLOKI, KI UREJAJO PODROČJE KULTURE

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16)
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01 in 96/02 – ZUJIK, 92/15)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD 39, 90/12, 111/13 in 32/16)
- Zakon o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10)
- Zakon o društvih (uradno prečiščeno besedilo ZDru-1-UPB2) (Uradni list RS, št. 64/11)
- Zakon o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe RS v kulturi (Uradni list RS, št. 14/03 in 77/08)
- Pravilnik o registru kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 66/09)
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Uradni list RS, št. 73/03, 70/08 in 80/12)
- Pravilnik o načinu določanja skupnih stroškov osrednjih knjižnic, ki zagotavljajo knjižnično dejavnost v več občinah, in stroškov krajevnih knjižnic (Uradni list RS, št. 19/03)

- Pravilnik o sofinanciranju posebnih skupin v Občini Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 82 iz 2013)
- Pravilnik o sofinanciranju programov in projektov na področju kulturne dejavnosti v Občini Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 81 iz 2013)
- Pravilnik o sofinanciranju mladinskih programov in projektov v Občini Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 68 iz 2011)
- Uredba o osnovnih storitvah knjižnic (Uradni list RS, št. 29/03)
- Odlok o izvajanju kino dejavnosti v občini Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 23 iz 1999)
- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju Občine Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 90 z dne 15. 3. 2015 in št. 2/2016 z dne 1. 5. 2016)
- Sklep o razglasitvi javne infrastrukture na področju kulture (Uradni list RS, št. 43/96)
- Nacionalni program za kulturo 2014-2017 (<http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Drugo/novice/NET.NPK.pdf>)

## 2 ANALIZA STANJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI GORNJA RADGONA

Območje občine Gornja Radgona ima bogato kulturno dediščino in s tem pomemben družbeni in duhovni kapital. Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je na območju občine evidentiralo kar 152 enot nepremične kulturne dediščine, od katerih je ena (Negovski grad) evidentirana kot spomenik državnega pomena.

Občina Gornja Radgona je ustanoviteljica Zavoda za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona (Kultprotur) ter soustanoviteljica Javnega zavoda Knjižnica Gornja Radgona. Na območju občine deluje

Javni sklad RS za kulturno dejavnost Območna izpostava Gornja Radgona. Ljubiteljsko kulturno dejavnost v občini predstavlja dvanajst zelo različnih kulturnih društev.









Kultura pozitivno vpliva na kreativnost in ustvarjalnost vse populacije, predvsem mladih, obenem pa oblikuje skupnost in njeno identiteto. Zato je izrednega pomena za celotno populacijo in njen nadaljnji razvoj, zaradi česar ji je potrebno tudi v prihodnje dati dovolj velik pomen in jo vključevati v vse pore človekovega delovanja.










### 2.1 NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA V OBČINI GORNJA RADGONA




Kulturni spomeniki so povzeti iz strokovnih podlag za razglasitev kulturnih spomenikov lokalnega pomena za občino Gornja Radgona, ki so zajete in sprejete v Odloku o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega

pomena na območju Občine Gornja Radgona (Uradno glasilo občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepah, št. 60/15 in 2/16):

| NASELJE        | NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA   |
|----------------|---|
| Črešnjevc      | <p data-bbox="424 1189 1410 1279">Koroševa vila, rojstna hiša Petra Dajnka, spomenik NOB, vila Holt, domačija Šantl, kip Sv. Mateja, znamenje, zidanica Črešnjevc 128, zidanica Črešnjevc 182, spomenik Mariji Rožman</p> <div data-bbox="555 1303 842 1496"></div> <div data-bbox="940 1303 1233 1496"></div>   |
| Gornja Radgona | <p data-bbox="424 1520 1410 1738">Admontski dvorec, cerkev sv. Petra, grad Radgona, grad Šahenturn, graščina Rotenturm, grob Maistrovih borcev, grob padlih talcev, kužno znamenje, prazgodovinsko gomilno grobišče, smodniški stolp, Špital, spomenik NOB, mestno jedro, prazgodovinska naselbina, prazgodovinska naselbina Grajski grič, vrt družine Kunej, železniška postaja, župnišče, hiše Jurkovičeva 1, 17, 19, 21, 25, 5 in 9, hiše Kerenčičeva 11, 13, 14, 16, 3, 4, 5 in 9, hiša Lackova 17, hiša Maistrov trg 4, hiše Partizanska 12, 13, 17, 26, 45, hiši Šlebingerjev breg 2 in 3.</p> <div data-bbox="451 1776 738 1968"></div> <div data-bbox="761 1776 1048 1968"></div> <div data-bbox="1067 1776 1355 1968"></div> |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Gornji Ivanjci         | Breznikova vila, domačija Breznik, domačija Pivar, gomila Ižmanska dobrava, Gomila I, Gomila II, Gomilsko grobišče – Ižmanska Dobrava |     |
| Hercegovščak           | Borovičeva zidanica, Kolblova zidanica, rimska gomila, rimsko gomilno grobišče  |    |
| Ivanjševci<br>Ščavnici | ob Kužno znamenje, vaška kapelica   |  |
| Ivanjševski Vrh        | Slopno znamenje   |  |
| Ivanjski Vrh           | Frasov mlin   |    |
| Kunova                 | Rimsko gomilno grobišče   |  |
| Lastomerci             | Rimskodobna gomila I, Rimskodobna gomila II, Rimsko gomilno grobišč   |  |
| Lokavci                | Domačija Jančar, viničarija Lokavci 13  |     |
| Mele                   | Kužno znamenje  |  |

|                  |   |
|------------------|---|
| Negova           | <p>Cerkev Marijinega rojstva, kip sv. Janeza Nepomuka, kip sv. Karla Boromejskega, Plojeva kapelica, hiša Negova 72, slopno znamenje, župnišče, Trojnerova hiša</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> |
| Norički Vrh      | Kunejev dvorec in vrt   |
| Očeslavci        | <p>Gomilno grobišče Gomile, spominska plošča na Tothovem mlinu, gomila, Strahova kapelica, znamenje</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>   |
| Orehovski Vrh    | Kapelica s skupino Križanja   |
| Podgrad          | <p>Gomile, spolije z graščine Rotenturm, kapelica, domačija Jagarič</p>   |
| Police           | <p>Spomenik Francu Horvatu, Kodeličeva zidanica, Rezačeva zidanica, znamenje</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>  |
| Ptujška Cesta    | Znamenje sv. Janeza Nepomuka, kužno znamenje, Vrečova zidanica  |
| Radvenci         | Ketiševa kapelica, slopno znamenje  |
| Spodnja Ščavnica | <p>Domačija Jagarič, gomilno grobišče</p>    |

|                 |   |
|-----------------|---|
| Spodnji Ivanjci | Borkov mlin, domačija Lešnjak,<br>                |
| Stavešinci      | Rimsko gomilno grobišče, vaška kapelica, znamenje   |
| Zagajski Vrh    | Ajlečova klečaja<br>                              |
| Zbigovci        | Kovačeva hiša, znamenje pri hiši Zbigovci 68<br> |

Vir: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Register nepremične kulturne dediščine

Med že navedenimi je potrebno še posebej izpostaviti **Špital** ter **gradova v Negovi in Gornji Radgoni**.

## Špital

Špital je bil zazidan v letu 1363. Prvi podatki o obstoju Špitala v Radgoni so iz leta 1438, ki so ga v predmestje k cerkvi sv. Petra preselili leta 1614. Zgradba je po arhitekturni zgradbi edinstvena v Sloveniji.

Skozi čas se je zgradba delno obnavljala in uporabljala za najrazličnejše namene, v novejšem času pa se je doživela celovito prenavo in ponovno zaživela.

Projekt celovite prenavne stavbe starega Špitala in njegove okolice se je začel leta 2003 in je bil delno končan leta 2006. Zahtevnost statične prenavne in premalo sredstev sta bila vzrok, da dela tedaj niso bila zaključena v celoti in stavba ni mogla zaživeti skupaj s svojo vsebino. Novi projekt, ki je obsegal dokončanje prenavne in postavitve stalne muzejske razstave s programom za javnost, je stekel leta 2011 in bil zaključen leta 2013. Prenovljeni kulturno-zgodovinski spomenik je z muzejsko in širšo javno vsebino zdaj umeščen v ožje spominsko območje tega dela mesta.



Slika: <http://www.gor-radgona.si>; Spletna stran pomurskega muzeja

## Grad Negova

Grad Negova ima sicer status kulturnega spomenika državnega pomena, je pa od leta 2012 v upravljanju in uporabi občine Gornja Radgona oziroma zavoda Kultprotur Gornja Radgona.

Grad naj bi se razvil iz lesenega strelskega dvorca, ki naj bi tu stal že v 11. oziroma 12. stoletju. Kot grad takrat imenovan Vest Egaw se prvič omenja leta 1425, ko so bili lastniki Windenski. Najstarejši del gradu je podkleten enonadstropni severni trakt s kapelo in vhodnim stolpom iz druge polovice 14. stoletja. V 16. stoletju so gradu prizidali še tri trakte s stolpiči, ki so bili povezani z lesenim obrambnim hodnikom.

Leta 1615 je graščak Trautmannsdorf pričel graditi "nov grad", ki je dolga, široka in podkletena enonadstropna gosposka renesančna stavba in zakriva pogled na stari del gradu. Uredili so zunanje dvorišče, kompleks obdali z obsežnim obzidjem v katerega so zazidali pritlična gospodarska poslopja in stolpa na severni in južni strani obzidja. Nazadnje (leta 1633) so zgradili renesančni vhodni portal. V tem času je imel grad troje dvizhnih mostov in zaščitnih jarkov. Na gradu je delovalo najstarejše

sodišče v okolišju in ohranjen je tudi sramotilni steber (pranger).

Grajski kompleks je danes arhitekturna, turistična in poslovna celota, ki ima status kulturnega spomenika državnega pomena. Grajski kompleks ponuja možnosti za izvedbo poslovnih srečanj, prireditev in organizacijo različnih praznovanj ter porok. V pristavi je urejen Turistično-informacijski center.



Slika: <http://www.slomedia.it/>

## Grad Gornja Radgona

Grad se v zapisih prvič omenja v 12. stoletju. Sezidal ga je plemič Radigoj, ki je bil slovenskega rodu in po njem je grad in kasneje trg in mesto dobil svoje ime. Prvi lastniki so bili grofje Spanheimi, nato pa so se lastniki ali upravitelji izmenjevali.

Grad je bil v tem dolgem obdobju velikokrat prezidan in povečan. Po II. svetovni vojni je bila v gradu osnovna šola. Danes je grad oddan v najem gospodu Milanu Hercogu, ki ga tudi vzdržuje.



Slika: <http://www.tic-radgona.si>

## 2.2 JAVNA KULTURNA INFRASTRUKTURA

### Javna kulturna infrastruktura so nepremičnine in oprema, namenjeni kulturi.

Na podlagi statutarnega sklepa Občine Gornja Radgona (Uradni list RS, št. 3/95) ter 29. in 63. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Uradni list RS, št. 75/94) je Občinski svet občine Gornja Radgona na seji 15. 6. 1995 sprejel Sklep o razglasitvi javne infrastrukture na področju kulture, ki pravi, da postanejo javna infrastruktura na področju kulture naslednje nepremičnine na območju občine Gornja Radgona, ki so bile na dan 17. decembra 1994 javna lastnina, pretežno namenjena opravljanju kulturne dejavnosti in v upravljanju:

- Vila Holt, Črešnjevci 81, prostori dvorane, garderob, hodnika, predprostora in sanitarij v obsegu 174 m<sup>2</sup>, na parc. št. 714/3, k.o. Črešnjevci,

- Dom krajanov Sp. Ščavnica, prostori dvorane z odrom ter hodnik v obsegu 131 m<sup>2</sup>, na parc. št. 253, k.o. Spodnja Ščavnica,
- Špital – Muzej, Maistrov trg 1, Gornja Radgona, objekt s pripadajočim zemljiščem v celoti, parc. št. 388, k.o. Gornja Radgona,
- Kulturni dom Gornja Radgona, Partizanska 11, Gornja Radgona, prostori v obsegu 933 m<sup>2</sup>, in sicer: avla, skladiščni prostori, kletni prostori, pisarniški prostori, kinokabina, dvorana z odrom in obodskim prostorom, pododrje, na parc. št. 372/1 k.o. Gornja Radgona,
- Knjižnica Gornja Radgona, Trg svobode 1, Gornja Radgona, I. nadstropje v objektu v celoti, na parc. št. 371/2 k.o. Gornja Radgona.

Kot javna infrastruktura na področju kulture se ob istih pogojih in z istim dnem razglša tudi oprema v teh nepremičninah oziroma prostorih, ki služijo kulturnim dejavnostim.

## 2.3 KULTURNE USTANOVE

Zavedajoč še pomena kulture je Občina Gornja Radgona ustanovila javni zavod, Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona (Kultprotur Gornja Radgona). Zavod ima v upravljanju Dom kulture Gornja Radgona, Grad Negova, Muzej Špital in Mladinski center Gornja Radgona ter dva Turistično informacijska centra.

Za kulturno življenje v občini med drugim skrbijo tudi:

- Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Območna izpostava Gornja Radgona,
- Javni zavod Knjižnica Gornja Radgona,
- Glasbena šola Gornja Radgona,

- Zasebna glasbena šola Maestro.

Kulturno delovanje je močno razvito tudi v vrtcu in dveh osnovnih šolah, kjer delujejo otroški in mladinski pevski zbori, lutkovne, plesne in folklorne skupine.

Ljubiteljsko se s kulturno dejavnostjo ukvarjajo tudi v Domu starejših občanov Gornja Radgona, kjer imajo svoj domski pevski zbor, občasno izvajajo likovno-kreativne delavnice, prirejajo ogleda filmskih predstav ter imajo dobro založeno knjižnico. Za izvedbe razstav svojih varovancev in zunanjih ustvarjalcev imajo na razpolago dva razstavna prostora.



## 2.3.1 Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona (Kultprotur Gornja Radgona)

Občina Gornja Radgona je leta 2007 ustanovila Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona (Kultprotur), ki opravlja naloge na področju učinkovitejše organizacije, razvoja in spodbujanja dejavnosti na področju kulture, mladine, prireditev, turizma in promocije oz. naloge, opredeljene v 6. členu Odloka o ustanovitvi Zavoda za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona.



Zavod ima v upravljanju Dom kulture Gornja Radgona, TIC Gornja Radgona, TIC Negova, Grad Negova, Muzej Špital Gornja Radgona in Mladinski center Gornja Radgona.

Naloge, ki jih opravlja zavod, razen enot zavoda, so naslednje:

- načrtovanje dejavnosti zavoda v skladu z njegovim namenom,
- trajno in nemoteno izvajanje programov in projektov na področju kulture, turizma in promocije,
- organizacija in izvajanje prireditev, v okviru katerih se posreduje kulturne in druge dobrine občanom in drugim obiskovalcem ter izvajanje promocijske in informativne dejavnosti z namenom oblikovanja celovite ponudbe in promocije občine in regije,
- spodbujanje razvoja ljubiteljske, polprofesionalne in profesionalne dejavnosti na področju kulture v občini ter sodelovanje z njihovimi izvajalci,
- informiranje obiskovalcev in občanov o dogodkih v občini in regiji,
- organizacija in izvajanje kongresnih, protokolarnih, izobraževalnih, družabnih, sejmskih in drugih prireditev (proslave, festivali, srečanja),
- organizacija in izvajanje raznih oblik izobraževanja (tečajji, seminarji, delavnice ipd.) s področja dejavnosti kulture in turizma ter drugih področij,
- organizacija gledaliških, lutkovnih, filmskih, glasbenih in drugih abonmajev,
- organizacija programov za otroke in mladino,
- usklajevanje letnega programa prireditev s prireditelji v občini in izdajanje koledarja prireditev,
- vključevanje v kulturno življenje lokalne in širše skupnosti, regije, države in EU,
- upravljanje z nepremičninami, ki tvorijo javno kulturno infrastrukturo in drugimi nepremičninami v občini, v skladu s pogodbo, ki jo zavod sklene z ustanoviteljem oziroma drugim lastnikom infrastrukture oz. nepremičnine,
- varovanje, uveljavljanje in predstavljanje kulturne dediščine, ohranjanje materialnih in vsebinskih lastnosti predmetov in objektov ali območij, ki so opredeljeni kot kulturna dediščina, skrb za njihovo celovitost in neokrnjenost,
- zagotavljanje javne dostopnosti do kulturne in druge dediščine, s katero upravlja ter omogoča njeno proučevanje in raziskovanje,
- aktivno sodelovanje na področju znanosti in kulture z drugimi zavodi, muzeji, kulturnimi organizacijami, raziskovalnimi ter drugimi ustanovami v Sloveniji in tujini,
- izvajanje galerijske in razstavne dejavnosti,
- izdajanje in založništvo tiskanega gradiva, videov, zvočnih in računalniških zapisov, ki izhajajo iz poslanstva zavoda ter druge oblike promocijskega materiala s področja dejavnosti zavoda,
- spremljanje in arhiviranje dogodkov, povezanih s kulturnimi dogodki v občini in regiji,
- opravlja druge naloge v soglasju z ustanoviteljem in lastnikom ali najemnikom nepremičnin in dediščine, s katero upravlja,
- oddaja v najem prostore in tehnično opremo za izvedbo prireditev drugim izvajalcem programov in projektov,
- prodaja publikacije vseh vrst, likovna dela, replike eksponatov, izdelkov domače in umetne obrti, informativno-oglaševalsko gradivo, knjige, nosilce zvoka in videokasete, spominke, izdelke domačih in tujih proizvajalcev, namenjene obiskovalcem, ipd.,
- vključuje se v nacionalne informacijske mreže in izmenjavo informacij,
- oglašuje.

Kultprotur letno organizira oz. soorganizira približno 80 kulturno-umetniških in kulturno-turističnih dogodkov in je organizator velikih tradicionalnih prireditev občine (Kresovanje, Martinovanje, JazzLiebe, Občinski praznik, Salon Traminec, Popek ...) ter manjših kulturnih in umetniških dogodkov. Na gradu Negova s partnerji razvija projekt Fotograd Negova.

Na letni ravni koristi usluge zavoda na področju kulture približno 17.000 – 20.000 ljudi.

Glavne usmeritve Zavoda za kulturo, turizem in promocijo na področju kulture so:

- skrb za pretok in razširjanje informacij s sodobno informacijsko tehnologijo, zlasti za vzpostavljanje stikov med umetniki, organizatorji kulturnih dogodkov in drugimi kulturnimi delavci ter javnimi zavodi, ki delujejo na področju kulture,
- lokalna, regionalna in mednarodna promocija projektov na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine,
- pospeševanje interdisciplinarnega in čezmejnega sodelovanja med šolami, vrtci in kulturnimi ustanovami, umetniškimi ustvarjalci, nevladnimi kulturnimi organizacijami in kulturnimi društvi pri izvajanju kulturno-vzgojnih aktivnosti in drugimi izobraževalnimi ter kulturnimi ustanovami na področju kulture (kulturne izmenjave),
- vzpostavljanje pogojev za večjo mobilnost kulturnih sestavin, predvsem predmetov kulturne dediščine, ter njeno fizično in informacijsko dostopnost,
- razvoj kulturnega turizma, ki je veliko več kot le ogledovanje znamenitosti (gostom je treba ponuditi spekter bogate kulturne zgodovine) in predstavlja veliko priložnost občine in širše,
- nadaljevanje razvijanja privlačnih zgodb,
- povezovanje kulture z drugimi razvojnimi sektorji in najti sinergijske učinke. Pri tem je še posebej pomembno razumeti povezovanje kulture s turizmom in drugimi sektorji gospodarstva, oblikovanje novih, integralnih produktov ter produktov, ki temeljijo na naravni in kulturni dediščini, povečevanje in izkoriščenje potencialov za vključitev v ustrezne oblike turizma (zdraviliški, wellness, rekreativni, športni in celoletni, prireditveni, gozdni, ekološki, enogastronomija, itd), zagotavljanje razvojnih možnosti in kakovosti bivanja na območjih varstva narave, prispevanje k ozaveščenju o odgovorni in trajnostni rabi virov, spodbujanje lokalne (samo)oskrbe, usposabljanje človeškega potenciala za razvoj

turizma, profesionalna organiziranost in marketing v obliki partnerstva javnega, zasebnega in nevladnega sektorja, zagotavljanje R&R aktivnosti na področju turizma.

#### **Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019**

Naloga zavoda je ukvarjanje tako s kratkoročnim kot tudi dolgoročnim razvojem kulturne ponudbe v občini. Ker pa sta kultura in turizem nujna sopotnika, je njuna povezanost logična in smiselna, zato razvijajo t. i. kulturni turizem.

Vse bolj pomembna vsebina turistične ponudbe postaja tudi doživljanje zgodovine in aktualnega življenjskega utripa okolja, kjer turisti bivajo. To se dogaja skozi prezentacijo zgodovinske, etnografske in kulturne dediščine ter z vključevanjem aktualnih kulturnih, družabnih in rekreativnih prireditev, ki služijo potrebam avtohtonega prebivalstva, v turistično ponudbo. Zavod vzpodbuja ohranjanje tradicije in jo ponuja turistom.

V zavodu menijo, da kultura pomaga razvijati ustvarjalnost, inovativnost, prilagodljivost in sodelovanje, ter da je zato hkrati tudi dejavnik gospodarskega razvoja. Med kulturo in gospodarstvom mora prevladati partnerski odnos.

Dolgoročni cilji zavoda, ki izhajajo iz programa dela ter razvoja zavoda in razvoja občine Gornja Radgona so razdeljeni na tri področja in sicer na kulturo, turizem in promocijo. Na področju kulture so cilji naslednji:

- razvoj kulturnega in dediščinskega turizma,
- vlaganje v razvoj mladinske (sub)kulture,
- povezati kulturna društva in posamezne izvajalce na različnih področjih kulture, uskladiti njihove programe in jih združiti v skupni ponudbi,
- izdelati letni program kulturnih dogodkov, v katerega bodo poleg domačih kulturnih društev in posameznih ustvarjalcev, vključeni tudi izvajalci od drugod, in ki bo zadovoljil želje različnih ciljnih skupin občanov,
- sodelovanje pri koprodukcijskih prireditvah,
- s trženjem kulturnih prireditev ustvariti del prihodkov iz te dejavnosti,
- aktivnosti za obnovo kulturnega doma.

## 2.3.2 Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Območna izpostava Gornja Radgona

Javni sklad Republike Slovenije za kulturno dejavnost (JSKD) je bil ustanovljen leta 1996, ko je bila postavljena kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokrivajo celotno ozemlje Slovenije, segajo pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor.



Javni sklad v sklopu svojega delovanja:

- pripravlja programe in projekte na kulturnih področjih kot so glasba (zborovska in instrumentalna), gledališče in lutke, folklorni in etno programi, likovni programi (kiparstvo, slikarstvo, keramika, fotografija), film in video, sodobni ples, literatura in založništvo,
- organizira kulturne prireditve,
- posreduje informacije o kulturnih dogodkih,
- pripravlja seminarje, delavnice, tečaje, kolonije,
- izdaja revije in druge publikacije,
- na podlagi javnih razpisov in pozivov sofinancira kulturne projekte, manjše investicije v prostore in opremo,
- podeljuje priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo.

V Gornji Radgoni deluje JSKD Območna izpostava Gornja Radgona (*v nadaljevanju JSKD OI Gornja Radgona*), ki pokriva območje štirih občin: Gornja Radgona, Apače, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici, ki imajo skupaj približno 20.217 prebivalcev. Na navedenem območju deluje 44 društev, 8 sekcij in ena Zveza kulturnih društev, od katerih deluje na območju občine Gornja Radgona 14 kulturnih društev.

JSKD OI Gornja Radgona z izvedbo svoje programske sheme in namenskega financiranja skrbi za izvedbo javnega interesa na področju kulture, torej za izvedbo kulturne vzgoje ter sistema izobraževanj širokega kroga ustvarjalcev, ohranjanje nesnovne

kulturne dediščine in mednarodno sodelovanje ter povezovanje. Podpira pestro kulturno produkcijo ter uvajanje novih dejavnosti v delo kulturnih društev in skupin, ki nagovarjajo različne generacije ustvarjalcev ter občinstva.

V sodelovanju s kulturnimi društvi ter ostalimi javnimi zavodi v občini nudi/skrbi za:

- pomoč pri organizaciji pomembnejših projektov kulturnih društev,
- posredovanje informacij,
- pomoč društvom pri prijavljanju na razpise/pozive za sofinanciranje na lokalnem državnem ter mednarodnem nivoju,
- računovodsko ter administrativno pomoč društvom,
- izobraževalne oblike za potrebe društev - za člane ter strokovne vodje,
- pomoč pri iskanju strokovnih mentorjev,
- navezovanje stikov z drugimi sorodnimi društvi zunaj domačega prostora, v širšem slovenskem prostoru in tudi v tujini.

JSKD OI Gornja Radgona organizira prireditve na področju vokalne in instrumentalne glasbe, gledališča in lutk, folklorne dejavnosti, sodobnega plesa, literarne in likovne dejavnosti, ki so seveda selekcionirane na podlagi ocenjevanj ter analiz strokovnih spremljevalcev, poleg tega namerava sčasoma uvesti tudi druga področja, za katera se bo izkazal interes.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- skrbeti za ohranjanje in razvoj ljubiteljske kulture,
- spodbujati kulturno ustvarjalnost,
- povečati odzivnost kulturnih ustvarjalcev na najrazličnejših prireditvah,
- vzpodbujati kvalitetne programe društev,
- informirati širšo javnost,
- nuditi strokovno pomoč društvom,
- aktivno sodelovati pri kulturnih projektih in programih,
- spodbujati razvoj tistih kulturnih dejavnosti, ki na obravnavanem območju še niso razvite, a se zanje kaže interes,
- aktivno sodelovati z drugimi kulturnimi ustanovami in strokovnimi delavci na obravnavanem območju.

### 2.3.3 Javni zavod Knjižnica Gornja Radgona

Zapisi o Javnem zavodu Knjižnica Gornja Radgona segajo v leto 1945, ko je časopis Večer zavod prvič omenil kot organizacijo, ki izvaja razna predavanja in tečaje na podeželju. Organizacija je skozi leta doživela številne reorganizacije; od Delavske univerze Gornja Radgona, ustanovljene leta 1960, Ljudske univerze Gornja Radgona, Zavod za izobraževanje odraslih in mladine, ustanovljene leta 1991, do današnjega Javnega zavoda Knjižnica Gornja Radgona ustanovljenega maja 2013.



Kljub številnim reorganizacijam zavod ves čas ohranja dve osnovni dejavnosti: knjižnična dejavnost in izobraževanje. Del javnega zavoda, predvsem knjižnica, je v letu 2012 dobila nove prepotrebne prostore.

Javni zavod Knjižnica Gornja Radgona sledi cilju postati osrednji in edinstven hram znanja v širši regiji. Hram, v katerega se bodo zatekali tako najmlajši kot najstarejši člani družbe, hram, ki bo dostopen vsem in bo odprl vrata željnim znanja, izobraževanja in sprostitev. Javni zavod s knjižnično dejavnostjo prevzema vlogo glavnega spodbujevalca razvoja kulture branja pri mladih in starejših v celotni regiji.

Javni zavod Knjižnica Gornja Radgona kot osrednja splošna knjižnica opravlja javno službo za območje občin ustanoviteljic Gornja Radgona, Radenci, Apače in Sveti Jurij ob Ščavnici. Splošna knjižnica v Gornji Radgoni in Krajevna knjižnica v Apačah kot enota splošne knjižnice, je namenjena okoli 20.217 prebivalcem. Uporabniki knjižnice prihajajo tudi iz drugih občin, v okviru medknjižnične izposoje ter preko enotnega spletnega sistema Cobiss, saj aplikacija ponuja informacije o zalogi knjižnice

celotni populaciji znotraj in zunaj meja Slovenije. Trenutni obseg knjižničnega gradiva je približno 73.000 enot, letno pa se zbirka obogati ob upoštevanju letnih odpisov z 2.000 novimi enotami. Knjižnica že dolgo ni več zgolj izposojevališče knjig. Naloge so prepletene z izobraževalno dejavnostjo, saj so usmerjene k uporabnikom: vseživljenjsko izobraževanje, zbiranje in posredovanje dokumentov, dostop do elektronskih gradiv javnih oblasti, bibliopedagoške in biblioandragoške dejavnosti za različne skupine uporabnikov, vključujoč osebe s posebnimi potrebami.

Z izvajanjem izobraževalne dejavnosti Knjižnica Gornja Radgona ponuja storitve za uporabnike v območju od Lenarta, Ljutomera in na drugi strani do Ptuja. Izobraževalno središče sledi novostim na izobraževalnem področju, saj izobražuje, usposablja in pripomore k osebni rasti udeležencev različnih programov.

Skozi pestro ponudbo izobraževanj:

- formalna izobraževanja,
- strokovna usposabljanja,
- delavnice za otroke in mladino,
- računalniško opismenjevanje vseh generacij,
- programi za aktivne odrasle, za podjetja, starejše občane in brezposelne,
- razvija zavod kulturo učenja kot splošno in osebno vrednoto slehernega človeka.

#### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- dokončati obnovo prostorov javnega zavoda,
- izvajati pestro ponudbo izobraževanj in usposabljanj,
- krepiti nivo kakovosti ponudbe in storitev knjižnice ter dogodkov za javno dobro,
- pripomoči k dvigu splošne stopnje izobraženosti ljudi,
- skrbeti za kakovostno in ažurno nabavo knjižničnega gradiva,
- povečati izposajo, obisk knjižnice in delež aktivnih članov knjižnice,
- okrepiti sodelo. in povezanost z drugimi strokov. institucijami, zavodi, društvi v regiji.

## 2.3.4 Glasbena šola Gornja Radgona

Glasbena šola Gornja Radgona je samostojni javno glasbeno vzgojno-izobraževalni zavod, ustanovljen na pobudo Nežike in Friderika Wolfa, z odločbo Poverjenišтва za prosveto in kulturo OLO v letu 1950. Leta 1958 se je šola preselila na grad, kjer je bila osnovna šola, nato se leta 1966 ponovno vrne na Partizansko cesto. Pouk ni potekal le na matični šoli, temveč že od leta 1955 na dislociranem oddelku v Apačah (godala, harmonika, pihala, trobila), naslednje leto še v Radencih in v Svetem Juriju ob Ščavnici.



Leta 1968 pa se je na Kapeli odprl še oddelek za harmoniko. Poučevalo se je tudi na Negovi in Stogovcih. Tako so pokrivali celotno takratno Občino Gornja Radgona. Z odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Gornja Radgona, ki je bil sprejet septembra 1998, pa so prevzele ustanoviteljske pravice Občine Gornja Radgona, Radenci, Sveti Jurij ob Ščavnici, v letu 2007 še novonastala Občina Apače. Pouk je organiziran na matični šoli v Gornji Radgoni, deloma pa poteka še na dislociranih oddelkih na Svetem Juriju ob Ščavnici, Radencih in Kapeli. Šolski okoliš načeloma zajema območje zgoraj navedenih občin – ustanoviteljic, v skladu z aktom o ustanovitvi.

Ob splošnem programu glasba (Glasbena pripravnica, klavir, harmonika, violina, kitara, kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, trobenta, pozavna, tolkala, diatonična harmonika, petje) in ples, posvečajo veliko časa skupinskemu ustvarjanju v orkestrih (pihalni, kitarški, harmonikarski, godalni) komornih igrah, OPZ, odraslem MePZ GŠGR, ter Big bandu Glasbene šole Gornja Radgona & Radgonske gorice.

V šolskem letu 2015/16 imajo vpisanih 341 učencev.

### Načrtovani programi/projekti za obdobje 2016-2019

#### **A. Nastopi učencev**

Nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, so oblika prikazovanja rezultatov dela učencev in učiteljev ter slišni in vidni stik šole s starši in javnostjo. Organiziramo različne javne in javno-oddelčne nastope ter tradicionalne tematske koncerte in glasbene večere: dobrodelni Miklavžev koncert, božično-novoletni koncert, koncert ob slov. kulturnem prazniku, velikonočni koncert, koncert ob zaključku šolskega leta.

Pripravili in izvedli bodo tudi baletne predstave z učenci plesa-baleta za širšo javnost. Prav tako pripravljajo samostojne koncerte šolskih orkestrów in skupin, na katerih člani pokažejo usvojeno znanje orkestrske igre in skupnega muziciranja.

Učenci bodo nastopili še na krajevnih in občinskih prireditvah.

#### **B. Revije**

Revija glasbenih šol SV Slovenije, Konservatorij za glasbo Maribor, Revija glasbenih šol Pomurja; Območna revija otroških pevskih zborov; Območno srečanje pihalnih orkestrów občin Gornja Radgona, Apače in Sv. Jurij ob Ščavnici; Srečanje pihalnih orkestrów GŠ Pomurja, Hrvaške in Madžarske; Območna revija odraslih pevskih zborov; Revija baletnih šol Slovenije.

#### **C. Tekmovanja**

potekajo vsako leto. Mladi glasbeniki tekmujejo na regijskem in državnem tekmovanju TEMSIG, kjer so v zadnjih letih dosegli izvrstne rezultate. Udeležili se bomo tudi drugih glasbenih tekmovanj doma in v tujini: Mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov – EMONA; Regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov – TEMSIG; Mednarodno tekmovanje harmonikarjev za nagrado Avsenik; Državno tekmovanje – TEMSIG; Tekmovanje »Dnevi kitare Krško 2016«; Državno Tekmovanje pihalnih orkestrów; Interno šolsko tekmovanje v parlato branju not; Po belih in črnih tipkah, tekmovanje s klavirja – interno šolsko tekmovanje; Mednarodno tekmovanje harmonikarjev v Beltincih; Mednarodno tekmovanje pihalcev in trobilcev, Varaždin; Baletno tekmovanje TUTU.

#### **D. Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona**

Pihalni orkester deluje z namenom, da uvaja učence v orkestralno igro, obenem pa skrbi za podmladek v pihalnih orkestrih. Poleg rednega pouka bo orkester pripravil tradicionalna koncerta (božično-novoletni in zaključni) in se predstavil na revijah ter državnem tekmovanju mladinskih pihalnih orkestrów glasbenih šol Slovenije.

#### E. Harmonikarski, kitarski in godalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona

Orkestri bodo poleg rednega šolskega programa nastopili na šolskih nastopih, priložnostno na občinski in državni ravni, pa tudi na državnih revijah orkestror glasbenih šol.

#### F. Otroški pevski zbor Glasbene šole Gornja Radgona

Ustanovljen je bil z namenom, da učenci bolje spoznajo slovensko zborovsko literaturo in se naučijo prepevati slovenske pesmi, si pridobijo sposobnost prilagajanja, obzira do sopevca in usklajevanja s skupino..

#### G. Big band Glasbene šole Gornja Radgona & Radgonske gorice

V šolskem letu 2007/08 je bil na šoli ustanovljen Big band glasbene šole Gornja Radgona & Radgonske Gorice. V njem sodelujejo učenci, nekdanji učenci, ki nadaljujejo študij glasbe na umetniških gimnazijah in učitelji, profesorji- akademski glasbeniki.

Radgonske gorice so prevzele patronat nad novoustanovljeno zasedbo in pričelo se je vzorno sodelovanje. Pripravili bodo tradicionalni dobredelni Miklavžev koncert in se udeležili vseh nastopov, kamor bodo povabljeni.

#### H. MePZ Glasbene šole Gornja Radgona

V novembru 2011 je pričel na pobudo ravnatelja šole in staršev učencev šole z delovanjem Mešani pevski

zbor Glasbene šole Gornja Radgona (MePZ GŠGR), ki že nastopa in je na reviji odraslih pevskih zborov že opozoril nase. Pripravljajo se tudi na regijsko zborovsko tekmovanje.

#### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- kakovostno izvajati celotni redni program,
- izvajali odgovarjajoče glasbene točke zainteresiranim porabnikom,
- omogočali uspešno udeležbo učencev na domačih in tujih tekmovanjih,
- vzpodbujati učence k nadaljevanju glasbenega izobraževanja na srednji stopnji,
- organizirati in izvajati nastope ter koncerte učencev, bivših učencev in učiteljev za javnost,
- sodelovati in se povezovati z drugimi zavodi, ustanovami, gospodarskimi družbami in ustanovitelji,
- nadaljevati s konkurenčno ponudbo in izvedbo nadstandardnega programa.

Glasbena šola Gornja Radgona skozi svojo vzgojo-izobraževalno in kulturno-umetniško dejavnost stremi k nadaljevanju dviga ravni glasbene izobraženosti prebivalstva ter vzgaja za multikulturno družbo sedanjosti in prihodnosti.

## 2.3.5 Zasebna glasbena šola Maestro

Zasebna glasbena šola Maestro deluje že osem let.



Področje dela obsega javno veljavne programe:

- predšolska glasbena vzgoja,
- glasbena pripravnica,
- glasba in nadstandardne programe.

V šolskem letu 2015/16 imajo vpisanih 90 učencev, ki obiskujejo pouk na naslednjih instrumentih:

kljunasta flavta, flavta, klarinet, kitara, klavir, diatonična harmonika, harmonika, tolkala, trobenta, bariton, rog, petje in violina. Učenci obiskujejo individualni pouk, skupinski pouk, komorno igro, pihalni orkester, godalni orkester, simfonični orkester, nastopajo okviru v šole in izven nje.

V vseh osmih letih delovanja izvaja šola že kar nekaj tradicionalnih koncertov: Miklavžev koncert, božično-novoletni koncert, pozdrav pustu, koncert družinskih zasedb, skupni koncert pihalnih orkestror Glasbene šole Beltinci in Zasebne glasbene šole Maestro in zaključni koncert.

Vse načrtovane javne nastope in prej navedene tradicionalne nastope bo šola organizirala in izvajala tudi v prihodnje. Nadaljevala bo sodelovanje z drugimi javnimi zavodi v Občini Gornja Radgona in tudi izven nje.

## 2.4 LJUBITELJSKA KULTURNA DRUŠTVA

**Ljubiteljska kultura je kot živa voda iz izvira, ki nikoli ne presahne in je neločljivi del slovenske kulture (JSKD).**

Zgodovina ljubiteljske kulture v občini Gornja Radgona sega že v čas pred 1. svetovno vojno. Najstarejša skupina v občini je tamburaška skupina KD Peter Dajko Črešnjevci, ki je bila ustanovljena daljnega leta 1910 in je ob praznovanju svoje 100-letnice prejela Zlati grb Občine Gornja Radgona. Dolgoletno tradicijo ima tudi Pihalni orkester Gornja Radgona, ki je leta 2014 praznoval 90 let delovanja. Z več kot 30 letnim delovanjem se lahko pohvalijo številne pevske in folklorne skupine. Ob vseh častitljivih jubilejih pa je razveseljujoče tudi dejstvo, da se konstantno skozi čas ustanovljajo tudi nove skupine, z mlajšimi člani, ki na svoj način poustvarjajo bogato kulturno dediščino v občini in širijo zavest o pomenu kulture.

V javni interes na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti spadajo: vse dejavnosti kulturnih društev, skupin in ostalih organizacij, ki delujejo na področju kulture, zagotavljanja infrastrukturnih in tehničnih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti, izobraževanja, raziskovanja in podpornih projektov.

Na področju ljubiteljske kulture v občini Gornja Radgona deluje 14 kulturnih društev, ki jih v nadaljevanju predstavljamo:

- Društvo A priori Gornja Radgona,
- Folklorno društvo Gornja Radgona,
- Fotoklub Proportio divina,
- Kulturno društvo Harmonikarski orkester Gornja Radgona,
- Kulturno društvo Peter Dajko Črešnjevci,
- Kulturno društvo Pihalni orkester Gornja Radgona,
- Kulturno društvo Komorna skupina saksofonov Gornja Radgona,
- Kulturno društvo Troband Gornja Radgona,
- Kulturno-umetniško društvo za razvoj alternativne kulture Radgona (KUD Zrak),
- Likovno društvo Gornja Radgona,
- Ženski pevski zbor Društva upokojencev Negova – Sp. Ivanjci,
- Ženski pevski zbor ter likovna in literarna sekcija Društva upokojencev Gornja Radgona
- Kulturno glasbeno društvo IN-SANE Gornja Radgona,
- Kulturno umetniško društvo Bunker.



Slika: <http://prepedforlife.com/>

### 2.4.1 Društvo A priori Gornja Radgona

Društvo deluje od leta 2012. V letu 2014 je društvo od Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport pridobilo status društva, ki deluje v javnem interesu na področju raziskovalne dejavnosti. Med dejavnosti

društva sodijo založništvo (prevodi izvirnih del, izvirna dela, zborniki, antologije), prevajanje klasičnih in sodobnih del (strokovna in znanstvena), raziskovanje (kulturna in intelektualna dediščina) in

organizacija mednarodnih konferenc (mednarodna znanstvena srečanja). Društvo lastnih nepremičnin nima.

**Program in projekti društva v nadaljnjih letih:**

- 4–8 publikacij letno (izvirne monografije, prevodi, zborniki, antologije),
- bienalna konferenca (mednarodno znanstveno srečanje) v Gornji Radgoni na temo intelektualne dediščine kraja: F. Veber, A. Trstenjak, E. Kocbek, personalistična filozofija ipd.,
- mednarodne konference v tujini (Tbilisi, Gruzija, 2015; Sarajevo, BiH, 2016 ...),
- vzpostavitev literarne oz. humanistične revije (morda obuditev revije »Perspektive« v sodelovanju s trenutnim lastnikom pravic),

- vzpostavitev umetniško-avtorske rezidence za gostovanje tujih avtorjev in mreženje ter izmenjava z mednarodnimi organizacijami.

**Problematika**

Problem vidijo v nezainteresiranosti lokalnega okolja.

**Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019**

- vzpostaviti kvalitetno založniško infrastrukturo v Gornji Radgoni,
- ohranjati kulturno in intelektualno dediščino kraja z raziskovalno in založniško dejavnostjo,
- spodbuditi osnovanje mednarodnega raziskovalno-izobraževalnega centra,
- prispevati k splošni kulturni stopnji in izobrazbeni ozaveščenosti krajanov.

## 2.4.2 Folklorno društvo Gornja Radgona

Leta 2014 je Folklorno društvo Gornja Radgona praznovalo 30 let delovanja. Njihovo poslanstvo je ohraniti bogato kulturno dediščino štajerskih ljudskih plesov. Člani društva plešejo v štajerskih narodnih nošah iz domačih krajev, za katere je raziskavo naredila dr. Marija Makarovič. Vsako leto se udeležijo območnega srečanja folklornih skupin, v organizaciji JSKD Ol Gornja Radgona. Udeležili so se tudi regijskega srečanja.

**Problematika**

Največji problem društvu predstavlja nezainteresiranost mladih za sodelovanje v folklornem društvu.

**Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019**

- pridobivanje novih, mlajših članov,
- izvedba več nastopov,
- udeleževanje na srečanjih folklornih skupin.

## 2.4.3 Društvo Fotoklub Proportio divina

Društvo ima za seboj več let vrhunskega delovanja – prejeli so več kot 150 mednarodnih nagrad, dva fotografa sta dosegla fotografski naziv EFIAP-g (zlati odličnik svetovne fotografske zveze za fotografsko umetnost).

Zraven redne dejavnosti, torej izobraževanja in ustvarjanja, sodelovanja na domačih in mednarodnih natečajih ter razstavah, sodelujejo tudi v projektu »Fotograd Negova«, ki ga skupaj s partnerji razvijajo v Fotografski center Slovenije. Letno pripravijo v galeriji v Gornji Radgoni do 4 razstave ter do 10 razstav drugod po Sloveniji in tujini. Leta 2014 so pripravili tudi 7 razstav na gradu Negova. Klub lastnih nepremičnin nima, oprema je osebna last vsakega člana.

**Problematika**

Klub nima svojih prostorov za ustvarjanje (studio, klubski prostori, depoji), pogrešajo tudi kvalitetni razstavni prostor.

**Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019**

- približati fotografsko umetnost ljudem, predvsem skozi razstave,
- spodbuditi mlade k ustvarjanju,
- izvedba številnih razstav,
- s projektom »Fotograd Negova« želijo ponuditi obiskovalcem gradu prvovrstni kulturno-umetniški dogodek.



## 2.4.4 Kulturno društvo Harmonikarski orkester Gornja Radgona

Repertoar Harmonikarskega orkestra Gornja Radgona obsega pestro paleto glasbenih zvrsti, od klasike do filmske in popularne glasbe.

Nastope in koncerte imajo tako v občini kot tudi izven njenih meja. Sodelujejo na medobmočnih srečanjih harmonikarskih orkestrrov in tudi na srečanjih harmonikarskih orkestrrov Slovenije na Jesenicah. V letu 2015 so bili soorganizatorji Mednarodnega srečanja harmonikarjev v Beltincih. Dvakrat so že gostovali v Nemčiji.

Orkester svojih prostorov nima, vadijo v prostorih Glasbene šole Gornja Radgona. Od potrebne opreme imajo v lasti predvsem stvari za ozvočenje, ostalo si izposojajo od glasbene šole in članov društva.

### Problematika

Problem jim predstavlja pridobivanje novih članov, saj je sodelovanje v orkestru pogojeno s tem, da imajo potencialni novi člani že znanje igranja na harmoniko in branja not. Primanjkuje jim tudi finančnih sredstev za nabavo novih instrumentov.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- izvedba večjega števila nastopov in samostojnih koncertov v občini in tudi izven nje,
- izvedba samostojnih projektov – Koncert orkestra s solisti, Božično-novoletni koncerti, koncert Večer slovenskih popevk ...,
- sodelovanje na Mednarodnem srečanju harmonikarjev v Beltincih,
- posodabljanje svojega repertoarja in nabava not iz tujine,
- pridobivanje novih članov.

## 2.4.5 Kulturno društvo Peter Dajnko Črešnjevci

Kulturno društvo Peter Dajnko Črešnjevci je eno izmed najdlje delujočih kulturnih društev v občini in tudi širše. V društvu delujeta dve sekciji – tamburaška in folklorna. Tamburaška skupina že več kot 100 let ohranja tamburaštvo na območju občine, otroška folklorna skupina, ki deluje od leta 2009 s kulturno dediščino seznanja mlajše rodove.

Tamburaška skupina ohranja tradicijo prednikov - bogata zgodovina tamburaštva v teh krajih se je začela že leta 1910. Značilnost skupine je, da tamburica potuje iz generacije v generacijo na način, da se igranja tamburic učijo vedno novi rodovi v sorodstvu. Trenutno skupino sestavlja 13 članov. Pri izvajanju glasbe skupina uporablja tamburice Farkaševega sistema, ki ga v Sloveniji uporablja le nekaj tamburaških skupin. Skupina vsako leto organizira samostojni koncert, na katerem se predstavi domačemu občinstvu, z različnimi samostojnimi koncerti in nastopi pa se predstavlja tudi širši javnosti po Sloveniji in tujini - letno izvedejo med 30 in 40 nastopov.

Otroška folklorna skupina ima svoja srečanja v prostorih vile Holt v Črešnjevcih, kjer otroci spoznavajo in se učijo tradicionalnih prekmurskih, štajerskih in tudi drugih slovenskih ljudskih plesov ter rajalnih plesnih iger. Poleg plesa pojejo ljudske pesmi, spoznavajo izštevance, zbadljivke, se igrajo različne otroške igrice iz starih časov in ohranjajo ter

obujajo nekatere ljudske šege in navade, povezane z različnimi praznovanji skozi koledarsko leto. Skupina vsako leto organizira samostojno prireditev z nazivom »Ta šopek je zate« ob dnevu žena in materinskem dnevu.

### Problematika

Problem društva je pomanjkanje finančnih sredstev za delovanje. Potrebovali bi tudi primernejši in večji vadbeni prostor.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- večje udejstvovanje v ljubiteljski kulturi,
- aktivnejše povezovanje s kulturnimi društvi iz Slovenije in tujine,
- obogatiti program z novimi pesmimi,
- izvesti vsaj dva samostojna koncerta letno ter do 30 drugih nastopov,
- izdelati kostume za člane tamburaške skupine,
- izdati vsaj eno samostojno zgoščenko (do leta 2020),
- udeleževanje srečanj pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž ter srečanj tamburaških skupin,
- pridobivanje novih članov,
- udeleževanje območnih revij otroških folklornih skupin,
- prenašanje ljudske dediščine na mlajše rodove.

## 2.4.6 Kulturno društvo Pihalni orkester Gornja Radgona

Prvi zapisi o nastopanju godbe segajo v leto 1911, ko se Radgona preimenuje v trg. Prve fotografije so iz leta 1920. Leta 1950 takratni učitelj na Glasbeni šoli Gornja Radgona ustanovi pihalni orkester. Leta 1998 se izpelje postopek vpisa orkestra v poslovni register Slovenije kot Kulturno društvo pihalni orkester Gornja Radgona.

Orkester ima več deset aktivnih članov in lasten godbeni dom. Redno se udeležujejo revij in tekmovanj pihalnih orkestrrov doma in v tujini ter sodelujejo na kulturnih prireditvah. Letno (so)organizirajo do 20 prireditev. Od leta 2006 intenzivnejše sodeluje tudi s pihalnim orkestrom iz Bad Radkersburga.

### Problematika društva

Problem društva je pomanjkanje finančnih sredstev za vzdrževanje godbenega doma in delovanje orkestra.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- povečati udejstvovanje v ljubiteljski kulturi,
- vsaj enkrat letno pripraviti program za letni koncert,
- spodbujati ustvarjalnost na glasbenem področju,
- pridobiti mlajše člane.

## 2.4.7 Kulturno društvo Komorna skupina saksofonov Gornja Radgona

Društvo deluje na območju občine Gornja Radgona in širše. Osnovni koncept društva je predstavljanje jazz, swing, dixieland in latino skladb, mesto najdejo tudi slovenske melodije prirejene v že omenjen koncept.

Društvo poseduje štiri saksofone, notna stojala in mikrofone, ostali instrumenti kot so kitare, bobni in trobente so last vsakega člana društva. Društvo svojih prostorov nima, za vaje koristijo prostore PO Gornja Radgona.

### Problematika

Problem društva je pomanjkanje finančnih sredstev za njegovo delovanje ter popravilo in nabavo novih

instrumentov. Potrebovali bi tudi društveni prostor za izvedbe vaj.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- izvedba vsaj enega koncerta letno za domače občinstvo – predstavitev celoletnega dela,
- sodelovanje s sorodnimi ustvarjalci iz širše okolice,
- izvedba dvodnevne prireditve – predstavitev skupnega dela društva in sorodnih ustvarjalcev iz širše okolice,
- ohranitev in še dodaten dvig prepoznavnosti društva.

## 2.4.8 Kulturno društvo Troband Gornja Radgona

Društvo je bilo ustanovljeno leta 2000 z namenom skupnega ustvarjanja in muziciranja. V glavnem izvajajo priredbe klasičnih skladb, lotevajo pa se tudi igranja skladb slovenskih skladateljev in priredb skladb jazz narave in evergreenov. Društvo ima 5 članov.

### Problematika

Največji problem društvu predstavlja pomanjkanje finančnih sredstev.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- vsakoletna izvedba koncerta skupine.

## 2.4.9 Kulturno-umetniško društvo za razvoj alternativne kulture Radgona

Kulturno-umetniško društvo za razvoj alternativne kulture Radgona (krajše KUD ZRAK) je bilo ustanovljeno leta 2008. Njihova primarna dejavnost je filmska umetnost, so pa tudi organizatorji, ustvarjalci in podporniki alternativne kulture in z njo povezanih dogodkov v občini. Društvo ima zraven članov tudi več deset podpornikov ter zunanjih strokovnih sodelavcev, veliko sodelujejo tudi z drugimi kulturnimi društvi, institucijami in strokovnjaki. Društvo ne poseduje nepremičnin (klubski prostori so urejeni na Ljutomerski 1), imajo pa nekaj video opreme (objektivi, drugi snemalni pripomočki).

Društvo vsako leto ustvari vsaj 5 filmskih izdelkov (kratki filmi, celovečerni filmi, dokumentarni filmi), ki jih predstavljajo na DVD-jih ter filmskih festivalih doma in v tujini. Velik uspeh na državni ravni je požel njihov celovečerni film »Kolesarji v temi«, ki se je uvrstil v glavni program dvanajstih celovečercer na Festivalu slovenskega filma 2012 (FSF 2012). Hkrati pomagajo tudi pri izobraževanju mladih filmarjev iz apaške osnovne šole. Zraven navedenega društvo vsako leto sodeluje pri organizaciji in režiji Grossmannovega festivala filma in vina v Ljutomeru.

Leta 2014 so organizirali tudi glasbeno prireditev »30 let rocka v Radgoni«, za katero želijo, da postane tradicionalna. Društvo letno (so)organizira več kot 10 kulturnih prireditev na lokalni in regionalni ravni.

### Problematika

Društvo ima velik primanjkljaj pri snemalni in montažni opreми ter opreми za produkcijo. Primanjkuje jim tudi finančnih sredstev za izvedbo posameznih projektov, predvsem snemanje filmov.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- snemanje filmov, z namenom njihove predstavitve tako lokalni kot širši publiki,
- vsakoletno sodelovanje na filmskih festivalih doma in v tujini (Grossmann, FSF, Motovun),
- letno posneti 5 ali več filmskih izdelkov,
- posneti celovečerni film (za sodelovanje se dogovarjajo z Vladom Kreslinom),
- organizirati filmsko-glasbeni festival v Gornji Radgoni, ki bi postal tradicionalen,
- povezovanje z društvi s širše okolice in sosednjega Bad Radkersburga.

## 2.4.10 Likovno društvo Gornja Radgona

Likovno društvo Gornja Radgona deluje že skoraj 20 let. Ukvarjajo se z vsemi oblikami likovne umetnosti (slikarstvo, kiparstvo, performans, fotografija, instalacije). Letno organizirajo 7-10 ter soorganizirajo do 5 razstav, prirejajo likovne delavnice in kolonije, ki so strokovno vodene ter izobražujejo člane društva. Letno na regijskem nivoju sodelujejo pri vsaj 5 projektih.

### Problematika

Problem društva je pomanjkanje prostora za skladiščenje in hranjenje izdelkov posameznikov. Potrebovali bi tudi večji razstveni prostor – galerijo.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- spodbuditi ljudi h kreativnem ustvarjanju s sodobnimi pristopi,
- vključevati mlade in otroke v likovno dejavnost,
- sodelovati na številnih ustvarjalnih razpisih, natečajih in ex temporeh.

## 2.4.11 Ženski pevski zbor Društva upokojencev Negova – Sp. Ivanjci

ŽPZ DU Negova – Sp. Ivanjci je leta 2014 praznoval jubilejnih 10 let delovanja, za kar je zbor prejel Gallusove značke. V zbor je vključenih 17 pevk in zborovodja. Prepevajo zborovske in ljudske pesmi. Letno pripravijo samostojni koncert ter se udeležijo območnega srečanja pevskih zborov in srečanja pevcev ljudskih pesmi. Leta 2014 so bili izbrani na regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki je bilo v Bistrici pri Dravi. Zbor je

posnel zgoščenko in video ljudskih in zborovskih pesmi.

### Problematika

Problem društva predstavlja pridobivanje novih članov.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- pridobiti v zbor čim več mlajših upokojenk,
- pripraviti letno vsaj en samostojni koncert,
- sodelovati na območnih srečanjih.

## 2.4.12 Ženski pevski zbor ter likovna in literarna sekcija DU Gornja Radgona

V okviru Društva upokojencev Gornja Radgona delujejo tri (3) kulturne sekcije in sicer glasbena, likovna in literarna.

Glasbena sekcija v društvu predstavlja Ženski pevski zbor, ki je bil ustanovljen leta 2006, z željo popestriti interne kulturne dogodke. Zbor vsako leto pripravi samostojni koncert, sodeluje na srečanju upokojenskih pevskih zborov Pomurja in srečanju, ki ga organizira JSKD, na literarnih večerih in občinskih prireditvah (dan zemlje, komemoracija). DU Gornja Radgona ima prostore, kjer lahko ŽPZ nemoteno vadi.

Likovno sekcijo sestavljajo člani, ki se redno udeležujejo strokovno vodenih likovnih delavnic ter delavnic, ki jih razpisujeta Likovno društvo Gornja Radgona in JSKD. Letno priredijo eno samostojno razstavo članov društva, razstavljajo tudi na razstavi Društva upokojencev Pomurja. Prostora za likovno ustvarjanje nimajo, zato člani likovne sekcije ustvarjajo na svojih domovih, kjer tudi hranijo material za svoje izdelke.

V literarni sekciji letno priredijo vsaj 6 literarnih srečanj, se udeležijo srečanja pomurskih upokojenskih piscev ter sodelujejo na prireditvah v organizaciji drugih društev in ustanov. Člani se udeležujejo strokovnih izobraževanj ter jih tudi sami organizirajo. S svojimi prispevki se prijavljajo na različne natečaje. Posamezni člani so svoja dela izdali že v samozaložbi.

### **Problematika**

Literarna sekcija se srečuje s problemom pridobivanja novih članov ter pomanjkanjem finančnih sredstev za izdajo lastne literarne publikacije. Likovna sekcija nima primerne prostora za ustvarjanje in shranjevanje materiala.

### **Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019**

- pridobiti v zbor čim več upokojenk (ŽPZ),
- pripraviti letno vsaj en samostojnih koncertov (ŽPZ),
- sodelovati na srečanjih (ŽPZ),
- udeležba na več likovnih delavnicah (LikS),
- pripraviti letno vsaj 1 (eno) samostojno razstavo (LikS),
- pripraviti letno vsaj šest (6) literarnih srečanj (LitS),
- se strokovno izobraževati (LitS),
- izdati lastno literarno publikacijo (LitS).

## 2.4.13 Kulturno – glasbeno društvo IN-SANE Gornja Radgona

Kulturno glasbeno društvo IN-SANE (v nadaljevanju KGD IN-SANE) deluje od leta 2003 in se ukvarja s produkcijo glasbe ter organizacijo kulturnih in koncertnih prireditev na območju občine Gornja Radgona, širše okolice ter na mednarodnem kulturnem okolju.

### **Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019**

- izdaja vinilnih plošč in CD zgoščenk z avtorsko glasbo projektov IN-SANE in SEEHEARSPEAK,
- letno izvesti 10 prireditev v sodelovanju z ostalimi društvi v občini Gornja Radgona, (KUD ZRAK, MC Gornja Radgona...),

- izvesti tradicionalno prireditev v mesecu avgustu – Pre PRH FEST,
- izvesti letno Evropsko turnejo,
- kulturno in glasbeno osveščati ter privabiti čim več zainteresiranih mladih k udejstvom v kulturnih projektih,
- nuditi duhovno in moralno podporo vsem, ki na območju občine vidijo problem gluhe družbe do drugačnih in svobodomiselnih skozi glasbo in udejstvom v kulturi.

## 2.4.14 Kulturno – umetniško društvo KUD Bunker

Temeljni nameni društva so:

- organizirano ustvarjanje in izvajanje glasbeno umetniške dejavnosti;
- organiziranje produkcij in izvajanja avdio - video umetniške dejavnosti;
- vzpodbujanje in združevanje ljubiteljev glasbene umetnosti k ustvarjanju, produkciji in izvajanju glasbene umetnosti ter avdio - video umetnosti;
- propagiranje lastnega ustvarjanja, produkcije in izvajanja glasbene ter avdio - video umetnosti;
- načrtovanje in izvedba razstav, predavanj, seminarjev, tečajev, ustvarjalnih delavnic, debatnih klubov, projekcij in predstavitev;
- ustvarjanje in izdajanje publikacij s področja glasbene ter avdio - video umetnosti;
- vzpostavitev organiziranega strokovno-umetniškega sodelovanja z javnimi in zasebnimi ustanovami pri glasbenem ter avdio - video izobraževanju;
- Sodelovanje z drugimi društvi, sodelovanje v sorodnih produkcijah le teh, v prvi vrsti pa ozaveščanje, izobraževanje in predstavitve glasbene subkulture mlajšim prebivalcem našega okolja.

Cilji društva pa so:

- ustvariti organizacijske, kadrovske in finančne pogoje za vadbo in javno izvajanje in predvajanje glasbeno umetniške dejavnosti;
- ustvariti organizacijske, tehnično-materialne, kadrovske, in finančne pogoje za ustvarjanje lastne produkcije in izvajanje avdio - video umetniške dejavnosti;
- zagotoviti kakovostni dvig tehnično-materialne opremljenosti za doseganje vrhunske ravni ustvarjanja, produkcije, izvajanja in predvajanja glasbene in avdio - video umetniške dejavnosti;
- z različnimi metodami, načini in sredstvi zagotoviti obveščanje javnosti v zvezi z ustvarjanjem, produkcijo, izvajanjem in predvajanjem glasbeno ter avdio-video umetniške dejavnosti;
- strokovno izobraziti in usposobiti kadre za načrtovanje, organiziranje in izvedbo razstav, predavanj, seminarjev, tečajev, ustvarjalnih delavnic, debatnih klubov, javnih predavanj, projekcij in predstavitev;

- ustvariti zagotavljanje možnosti uporabe glasbenih instrumentov ter drugih glasbeno in avdio-video tehničnih sredstev in naprav;
- zagotoviti organizacijske, kadrovske, strokovne, tehnično-materialne in finančne pogoje za ustvarjanje in izdajanje publikacij s področja glasbene ter avdio - video umetnosti;
- vzpostaviti organizacijski sistem strokovno-umetniškega povezovanja z javnimi in zasebnimi ustanovami pri glasbenem ter avdio - video izobraževanju.

### Problematika

Občine Gornja Radgona je omogočila prostore (zaklonišče na Mladinski ul. 4), kar zelo izboljša delovanje samega društva, povzroči pa tudi dodatne stroške delovanja (elektrika, vzdrževanje prostorov, itd.). Društvo bi delovalo bolj kvalitetno, če bi imelo dovolj sredstev za nabavo nujno potrebne opreme za izvajanje glasbene dejavnosti (ozvočenje, snemalne naprave, svetlobni efekti), ki bi zelo olajšala delo društva, prav tako pa bi lahko omogočili nudenje kvalitetnega sodelovanja z Občino Gornja Radgona v smislu nudenja ozvočenja za razne prireditve v organizacijskem sklopu kulturnega programa Občine Gornja Radgona.

Še pred registracijo društva smo člani sodelovali pri raznih projektih (KUD Zrak, Norost na meji, RUŠ Projekt), ki so dejansko vzpodbudili samo ustanovitev društva.

### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

Cilji društva v tem obdobju je predvsem nudenje tehnične podpore lokalnim kulturnim ustvarjalcem, kakor tudi kot soustvarjalec lokalne glasbene scene; člani KUD Bunker-ja delujejo v »legendarnih« radgonskih glasbenih skupinah kot so Brez Milosti, Wrong, The Fat Nuns itd. ter v mlajših skupinah (The Insurgent), ki kreirajo novo glasbeno sliko mesta Gornja Radgona. Istočasno sodelujejo tudi na drugih kulturnih področjih, kot so film (Ruš Projekt), moda (Edith), izobraževanje (pripravljamo glasbeno delavnico Mala šola rocka v sodelovanju z Mladinskim centrom in Osnovno šolo Gornja Radgona) in podobno.

Društvo ima ključno pozicijo, kar se tiče razvoja kulturne in subkulturne dejavnosti v Gornji Radgoni, kajti s svojo dejavnostjo rešuje marsikatero »nevidne«, a še kako pomembne probleme.

**Kot je razvidno iz predstavitev, se velika večina društev srečuje s podobnimi problemi, med katere sodijo predvsem pomanjkanje finančnih sredstev in društvenih prostorov ter pridobivanje novih članov, čemur nato prilagajajo svoje cilje in načrtovane projekte. Kljub problematiki s katero se srečujejo, so društva aktivna in deluje tudi izven občinskih meja.**

## 2.5 SAMOZAPOSLANI V KULTURI

Samozaposleni v kulturi so ustvarjalci na področju kulture, ki opravljajo samostojno specializiran poklic s področja kulture. V razvid samozaposlenih v kulturi se pri pristojnem ministrstvu lahko vpiše posameznik, ki izpolnjuje naslednje pogoje:

- da samostojno opravlja specializiran poklic na področjih iz 4. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo in ni uživalec pokojnine,
- da ima ustrezno strokovno izobrazbo oziroma z dosedanjim delom izkazuje, da je usposobljen za opravljanje te dejavnosti.

Šteje se, da posameznik samostojno opravlja specializiran poklic, če z osebnim delom samostojno opravlja umetniško ali kakšno drugo dejavnost.

Na območju občine Gornja Radgona so po dostopnih podatkih samozaposlene v kulturi tri osebe in sicer:

- mag. Saša Bezjak, akademska slikarka,
- Tina Mauko, skladateljica in pianistka,
- Jernej Borko, oblikovalec vidnih sporočil in arhitekt.

### 2.5.1 Mag. Saša Bezjak

je samozaposlena v kulturi od leta 2002. Ukvarja se z risbo, sliko, kipom, vezenino, likovnimi akcijami in poučevanjem. Letno ima vsaj 5 samostojnih in 8 skupinskih razstav na območju celotne Slovenije in tujine. Redno izvaja likovne delavnice za otroke in odrasle, pripravlja samostojne razstave svojih učencev s strokovno predstavitvijo javnosti ter predava na Pedagoški fakulteti v Mariboru.

#### Problematika

Problem ji predstavlja slabša zainteresiranost javnih kulturnih zavodov za sodelovanje pri promociji njenega delovanja. Primanjkuje ji finančnih sredstev,

potrebovala bi tudi prostor za skladiščenje in hranjenje izdelkov ter izvajanje likovnih delavnic.

#### Cilji/prioritete v obdobju 2016-2019

- izvedba do pet (5) samostojnih razstav letno po Sloveniji in v tujini,
- organizacija do treh (3) razstav drugih umetnikov in strokovna predstavitev javnosti,
- izvedba strokovno vodenih likovnih kolonij in delavnic,
- vključiti čim več osnovnošolskih otrok v likovne delavnice,
- sooblikovati kulturno življenje na lokalnem nivoju.

### 2.5.2 Tina Mauko

je samozaposlena v kulturi od leta 2014. Piše skladbe za vse vrste zasedb od solističnih inštrumentov, do komorne zasedbe in orkestrrov, opernih del, ter koncertira kot pianistka- improvizatorica. Piše za otroke in akademike, za filme, gledališča, glasbene skupine, najbolj pa raziskuje svojstven izrazni koncept, s katerim napoveduje kam se bo glasbena umetnost razvijala- Avtorski glasbeni performans. Koncertira v pomembnejših dvoranah v Sloveniji, ter inozemstvu. (Cankarjev Dom, Slovenska Filharmonija, Festival Ljubljana, Zagrebški Bienale, Festival Sarajevska Zima...).

#### Problematika

Problem ji predstavlja slabša zainteresiranost javnih kulturnih zavodov za sodelovanje pri promociji

njenega delovanja in koncertiranja. Primanjkuje ji finančnih sredstev za razvijanje idej in za koncertiranja.

#### Cilji/prioritete v obdobju 2016/2019

- Slovensko/Evropska turneja s performansom Marija Magdalena,
- nadgrajevanje Performansa,
- predavanja o improvizirani glasbi, ter filozofiji napovedovanja družbenih sistemov preko napovedi glasbene oblike,
- sooblikovati kulturno življenje na lokalnem nivoju s pomočjo občine,
- napisati novo operno delo v sodelovanju z operno hišo.

### 2.5.3 Jernej Borko

Jernej Borko, mag. inž. arh. je kot arhitekt in oblikovalec vidnih sporočil pridobil status samozaposlenega v kulturi v letu 2016. S svojim delom zajema široko področje arhitekturnega in grafičnega oblikovanja. S kreativno in kritično roko se loteva projektov v evropskem in lokalnem okolju, kjer po njegovem mnenju še vedno primanjkuje

posluha za prostorsko ureditev in estetiko. Njegovo delovanje je podkrepljeno s ciljem po napredku, znanju in svobodnemu izražanju. Želja po ozaveščanju in ustvarjanju ostaja in predstavlja izhodišče projektov, ki si jih zastavlja v prihajajočih letih.



# 3 IZPOSTAVLJENA PROBLEMATIKA

Na podlagi vrnjenih vprašalnikov, zbranih podatkov, opravljenih razgovorov in pregleda trenutnega stanja je bila izdelana sledeča SWOT analiza:

## 3.1 ANALIZA POTREB IN POTENCIALOV ZA RAST NA PODROČJU KULTURE

|  |   |
|--|---|
| <b>POTREBE / PRILOŽNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- razvoj kulturnega turizma</li><li>- povezovanje kulturnih društev in posameznih izvajalcev</li><li>- občinsko, regijsko in mednarodno povezovanje na področju kulture</li><li>- združevanje kulturne ponudbe</li><li>- možnost zaposlovanja in samozaposlovanja</li><li>- nadgradnja kulturne infrastrukture</li><li>- črpanje državnih sredstev in sredstev EU</li><li>- trženje nepremičninske kulturne dediščine</li><li>- trženje kulturnih prireditev</li><li>- sodelovanje obmejnih občin in regij.</li></ul> | <b>POTENCIALI ZA RAST / PREDNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- razvita ljubiteljska kultura</li><li>- aktivno delovanje kulturnih društev</li><li>- potenciali v kulturni ustvarjalnosti</li><li>- bogata kulturna dediščina</li><li>- prisotnost kulturnih institucij</li></ul>   |
| <b>SLABOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- šibka kulturna ozaveščenost</li><li>- odsotnost ustreznega kulturnega izobraževanja</li><li>- pomanjkanje društvenih prostorov</li><li>- šibka povezanost med posameznimi področji (kultura, izobraževanje, turizem, šport, gospodarstvo ...)</li><li>- slabše splošno socialno stanje lokalnega prebivalstva</li><li>- ni razvitega kulturnega managementa</li></ul>  | <b>NEVARNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- nezainteresiranost lokalnega prebivalstva</li><li>- izumiranje starih običajev, navad in šeg</li><li>- neskladnost pri financiranju kulturnih programov</li><li>- pomanjkanje (lastnih) finančnih sredstev</li><li>- nizka absorpcijska sposobnost črpanja državnih in EU sredstev</li><li>- izguba zgodovinskega spomina in identitete</li><li>- nestrokovna obravnava kulturne dediščine</li><li>- prepuščanje nacionalno pomembne kulturne dediščine v breme lokalnih institucij</li></ul> |



## 3.2 ANALIZA KLJUČNIH PROBLEMOV IN USMERITVE NA PODROČJU KULTURE

Na področju kulture je bilo prepoznanih kar nekaj prednosti in še več priložnosti, v uresničevanje katerih bo potrebno še posebej usmeriti pozornost, saj se bo le tako zmanjšal vpliv morebitnih nevarnosti in se odpravile slabosti, ki se trenutno pojavljajo.

Bogata kulturna dediščina, prisotnost kulturnih institucij in razvita ljubiteljska kultura predstavljajo dobre temelje za nadaljnjo gradnjo razvoja kulture dejavnosti, ki bo v veliki meri odvisna tudi od uresničevanja priložnosti, ki se kažejo na obravnavanem področju. Velik potencial za rast ima kulturni turizem, pri čemer je povezovanje na občinski, regijski, državni in mednarodni ravni med ključnimi akterji (institucije, društva, skupine, posamezniki) bistvenega pomena. Potreba po združevanju kulturne ponudbe za doseg večje kakovosti kulturnih dogodkov je nujna. Navedeno pa je pogoj tudi za pripravo skupnih projektov, ki jih bo moč prijaviti na državne in EU razpise. Bistvenega pomena bo tudi intenzivnejša naravnost k skupnem trženju kulturnih prireditev in vzpostavitvi pogojev za nove zaposlitve in samozaposlitve. Vsekakor bo v prihodnjih letih potrebna tudi nadgradnja in modernizacija kulturne infrastrukture. V sklopu analize je bilo zaznati veliko povezanost med slabostmi in priložnostmi, iz česar sledi, da v kolikor se bo osredotočalo na priložnosti in njihovo realizacijo bodo v veliki meri odpravljene tudi slabosti, ki se trenutno kažejo. Manko je zaznati

predvsem v odsotnosti izobraževanj s področja kulture, nerazvitosti kulturnega managementa in pomanjkanju ustreznih društvenih prostorov. Graditi bo potrebno tudi na povezanosti kulture z drugimi področji, kot so turizem, gospodarstvo, izobraževanje.

Med nevarnostmi, ki so bile zaznane v analizi, izstopajo predvsem nezainteresiranost lokalnega prebivalstva, pomanjkanje finančnih sredstev in nizka absorpcijska sposobnost črpanja državnih in EU sredstev ter nestrokovna obravnava kulturne dediščine. Veliko napora bo potrebno vložiti v obujanje starih običajev, navad in šeg, značilnih za obravnavano območje.

Ko povlečemo črto lahko vidimo, da bodo za nadaljnji razvoj kulture morali strniti moči vsi vključeni akterji. Potrebno bo aktivno povezovanje vseh deležnikov, priprava skupnih produktov in projektov, skupno trženje in promocija. Veliko dela bo potrebnega, da se dvigne nivo kulturne ozaveščenosti ter vzpodbudi večjo zainteresiranost lokalnega prebivalstva, tako za sodelovanje pri pripravi kulturnih dogodkov, kot tudi za njihovo obiskovanje.

Torej priložnosti in potenciali so, od sodelovanja in skupnega nastopa vseh akterjev, ki bodo resnično verjeli v to kar delajo, pa je odvisna njihova realizacija.

# 4 FINANCIRANJE KULTURE IZ OBČINSKEGA PRORAČUNA

Na podlagi 8. člena Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov na področju kulturne dejavnosti v Občini Gornja Radgona (Uradno glasilo Občine Gornja Radgona, lokalni časopis Prepih, št. 81/13) ter letnega Odloka o proračunu Občine Gornja Radgona, Občina vsako leto objavi Javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturne dejavnosti v občini. Na razpis se lahko prijavijo:

- društva in zveze, registrirane za izvajanje programov na področju kulture oziroma imajo v statutu določeno, da je njihova glavna dejavnost opravljanje nalog s področja kulture,
- neprofitne skupine in posamezniki, ki so vpisani v razvid samostojnih kulturnih ustvarjalcev pri ministrstvu, pristojnem za kulturo in uveljavljeni umetniki z referencami.

Sofinanciranje v sklopu razpisa je namenjeno:

- za redno glasbeno (pevsko, orkestralno, instrumentalno), plesno, folklorno, gledališko, lutkovno, literarno, recitatorsko, likovno, fotografsko, filmsko, video in drugo vizualno umetnost, ki se izvaja v okviru programov kulturnih društev,
- za vzpodbujanje kulturne ustvarjalnosti različnih kulturnih dejavnosti na področju

založništva, izdaje avtorskih edicij, kronik, brošur, knjig domačih ustvarjalcev,

- za kulturne projekte in prireditve, ki so vezani na udeležbo kulturnih društev, posameznikov in skupin na območnih, državnih in mednarodnih srečanjih, revijah, festivalih, in tekmovanjih,
- za izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov in članov kulturnih društev in skupin za vodenje in izvedbo različnih kulturnih dejavnosti na področju kulture,
- za sofinanciranje materialnih stroškov izvedbe prireditev, za pripravo in uporabo prostora, za tehnično izvedbo, obveščanje in organizacijo prireditev, za opremo kulturnim društvom.

Poleg društev, občina Gornja Radgona sofinancira tudi Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona ter Javni sklad Republike Slovenije za kulturno dejavnost, Območno izpostavo Gornja Radgona.

Sofinanciranja s strani občine Gornja Radgona so deležni tudi naslednji zavodi oziroma ustanove, ki so prav tako aktivni na kulturnem področju: JZ Knjižnica Gornja Radgona, Osnovna šola Gornja Radgona, Osnovna šola dr. A. Trstenjaka Negova, Glasbena šola ter Vrtec Manka Golarja Gornja Radgona.

| Prejemniki sredstev / leto  |                                    | 2014   | 2015   | 2016   |
|---|------------------------------------|--------|--------|--------|
| Ljubiteljska kultura  |                                    |        |        |        |
| - Kulturna društva  | Javni razpis                       | 28.000 | 36.691 | 38.000 |
| Javni sklad RS za kulturno dejavnost Območna izpostava Gornja Radgona | Sofinanciranje dejavnosti          | 8.370  | 7.625  | 5.852  |
|   | Sofinanciranje kulturnih projektov | 7.164  | 4.963  | 7.540  |

Poleg že navedenih sredstev s strani občine, so ambicioznejšim društvom in institucijam na voljo preko najrazličnejših razpisov tudi državna in evropska sredstva.

Na državni ravni razpisuje največ sredstev za obravnavano področje Ministrstvo za kulturo. Evropska sredstva, v sklopu katerih je prav tako možno financiranje kulturnih projektov, pa so v sklopu naslednjih programov:

- Evropski socialni sklad (ESS),
- Evropski sklad za regionalni razvoj (ESRR),
- Ustvarjalna Evropa (Creative Europe),
- Norveški finančni mehanizem,
- Finančni mehanizem EGP,
- Operativni programi čezmejnega sodelovanja,
- Operativni programi transnacionalnega sodelovanja,
- Operativni programi medregionalnega sodelovanja.

## 5 JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE

Javni interes na področju kulture je interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalni ravni, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev za (2. in 8. člen ZUJIK (Uradni list RS, št. 77/07, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13)). Temelji na zagotavljanju javnih kulturnih dobrin, s katerimi se uresničuje kulturni razvoj Slovenije in slovenskega naroda, za katerega skrbijo Republika Slovenija in lokalne skupnosti.

Javni interes za kulturo se uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za:

- kulturno ustvarjalnost,
- dostopnost kulturnih dobrin,
- kulturno raznolikost,
- uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika,
- slovensko kulturno identiteto,
- skupen slovenski kulturni prostor,
- mednarodno prepoznavnost in uveljavitev slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

Javni interes za kulturo se določa z zakoni ter z nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo in se udejanja predvsem na podlagi:

- letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa iz 22. člena ZUJIK,
- javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov,

- aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela,
- javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture,
- upravnih odločb.

Lokalne skupnosti uresničujejo javni interes za kulturo zlasti z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin ter z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture (24. člen ZUJIK).

Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, ki jih določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek, občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče, glede na objektivne okoliščine kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd. oziroma, če to izhaja iz kulturne tradicije občine (66. člen ZUJIK).

# 6 VIZIJA, CILJI/PRIORITETE IN UKREPI OBČINE GORNJA RADGONA NA PODROČJU KULTURE

## 6.1 VIZIJA OBČINE GORNJA RADGONA NA PODROČJU KULTURE

Občina Gornja Radgona je za opravljanje nalog na področju učinkovitejše organizacije, razvoja in spodbujanja dejavnosti na področju kulture, prireditvev, turizma in promocije, ustanovila Zavod za kulturo, turizem in promocijo Gornja Radgona (Kultprotur Gornja Radgona), tako je vizija občine na teh področjih enaka viziji zavoda in se glasi:

Mreženje ponudnikov kulturnih, umetniških in turističnih storitev ter oblikovanje takega poligona, ki bo vzpodbujal rast integracijske mreže ter motiviral uporabnike k aktivnemu oblikovanju tovrstnega skupnega prostora.

Vzpodbujanje miselnosti, da je kultura dobrina, ki utrjuje nacionalno samozavest in bistveno prispeva k ohranjanju identitete naroda, se povezuje z zamejstvom ter je hkrati odprta za različnosti, ki prispevajo k pluralizmu in poznavanju širšega evropskega prostora.

## 6.2 CILJI/PRIORITETE OBČINE GORNJA RADGONA NA PODROČJU KULTURE

Cilji/prioritete občine Gornja Radgona na področju kulture v letih 2016-2019 so naslednji:

- udejanjanje javnega interesa na področju kulture,
- zagotavljanje človekovih pravic in varovanje kulturne raznolikosti,
- oblikovanje destinacij, proizvodov in storitev kulturnega turizma,
- osveščanje prebivalstva o pomenu kulture za nadaljnji razvoj,
- zagotavljanje publicitete kulturno-umetniškim programom,
- sofinanciranje delovanja javnih kulturnih ustanov,
- izvedba vsakoletnega javnega razpisa za ljubiteljske kulturne dejavnosti,
- zagotavljanje dostopnosti javne kulturne infrastrukture najširšemu krogu kulturnih ustvarjalcev,
- zagotavljanje finančnih sredstev za investicije in redno investicijsko vzdrževanje javne kulturne infrastrukture,
- zagotavljanje finančnih sredstev za investicije in redno investicijsko vzdrževanje nepremične kulturne dediščine,
- spodbujanje razvoja atraktivnih in kvalitetnih kulturnih dogodkov – kulturnega turizma,
- spodbujanje mednarodnih kulturnih povezav in projektov.

## 6.3 UKREPI, PROJEKTI/AKTIVNOSTI IN KAZALNIKI

V nadaljevanju predstavljene programske naloge ter aktivnosti/projekti, so v skladu z usmeritvami in določili Strategije razvoja občine Gornja Radgona 2016-2020, ki sloni na izvajanju osnovnih dokumentov za izvajanje programskega obdobja 2014-2020, kot so: Strategija EU 2020, Državni razvojni program 2014 – 2017, Strategija razvoja Slovenije 2014-2020, Strategija pametne specializacije 2014-2020, Strategija prostorskega razvoja Slovenije, Regionalni razvojni program Pomurske regije 2014 – 2020, Območni razvojni

program za območje Prlekije 2014 – 2020, Operativni program za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014 -2020, Program razvoja podeželja RS za obdobje 2014 – 2020, Program razvoja podeželja za območje Prlekije »Po vinskih cestah Prlekije« za obdobje 2014 – 2020.

Načrtovane aktivnosti/projekti s področja kulture sodijo v okviru Strategije razvoja občine Gornja Radgona 2016-2020 v 2. Razvojno prioriteto: Znanje, tolerantnost in zdravje ter znotraj tega v Investicijsko

področje 2.3. Razvoj kulture in umetniškega ustvarjanja, kjer predstavlja Ukrep 2.3.1 Spodbujanje dostopnosti do kulturnih vsebin in aktivacija kulturno umetniškega potenciala.

V nadaljevanju predstavljene aktivnosti/projekti so razdeljeni na pet programskih nalog in sicer:

**Programska naloga 1:**

- Zagotavljanje pogojev za nemoteno delovanje ljubiteljske kulture;

**Programska naloga 2:**

- Prepoznavna pomena kulturno–umetnostne vzgoje v izobraževalnem sistemu in širši družbi;

**Programska naloga 3:**

- Zagotovitev ustreznih prostorskih in ostalih pogojev za nemoteno delovanje javnih zavodov s področja kulturne dejavnosti;

**Programska naloga 4:**

- Povečanje kakovosti in konkurenčnosti kulturne ponudbe;

**Programska naloga 5:**

- Zagotavljanje pogojev in sredstev za ohranjanje nepremične kulturne dediščine, ki ni zajeta v ostalih programih.

### 6.3.1 PROGRAMSKA NALOGA 1: Zagotavljanje pogojev za nemoteno delovanje ljubiteljske kulture

| AKTIVNOSTI/PROJEKT  | OPIS  | NOSILCI   | ROK IZVEDBE        | KAZALNIKI   |
|---|---|---|--------------------|---|
| Zagotovitev sredstev v občinskem proračunu za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturne dejavnosti | Izvedba javnega razpisa za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturne dejavnosti v občini Gornja Radgona                          | Občina Gornja Radgona   | Vsako leto         | Število sofinanciranih programov in projektov na področju kulturne dejavnosti   |
| Zagotovitev društvenih prostorov  | Analiza prostorov v lasti občine, ureditev primernih prostorov, izvedba javnega poziva za najem   | Občina Gornja Radgona   | V okviru zmožnosti | Število primernih prostorov oddanih v najem   |
| Zagotovitev razstavnih prostorov  | Analiza prostorov v lasti občine, ureditev prostorov, izdelava analize možnosti koriščenja že obstoječih prostorov                                | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, PORA Gornja Radgona | 2017-2019          | Število primernih razstavnih prostorov, število izvedenih razstav, število sodelujočih razstavljalcev in obiskovalcev |
| Razvoj dejavnosti na področju kulture   | Spodbujanje razvoja ljubiteljske, polprofesionalne in profesionalne dejavnosti na področju kulture v občini ter sodelovanje z njihovimi izvajalci | Kultprotur Gornja Radgona   | 2016-2019          | Število prirediteljev/dogodkov, število vključenih izvajalcev, število obiskovalcev                                   |

|  |   |   |           |   |
|--|---|---|-----------|---|
| Promocija in informiranje                    | Organiziranje in izvajanje promocijske in informativne dejavnosti z namenom oblikovanja celovite ponudbe in promocije občine in regije      | Kultprotur Gornja Radgona, JSKD OI Gornja Radgona | 2016-2019 | Število objav v medijih, število izdanih promocijskih materialov, povečana prepoznavnost  |
| Svetovanje in informiranje kulturnih društev | Spremljanje dejavnosti društev, svetovanje in posredovanje informacij društvom  | JSKD OI Gornja Radgona                            | 2016-2019 | Število izvedenih svetovanj za društva, število slušateljev, informiranje   |
| Povezovanje kulturnih društev                | Pomoč pri navezovanju stikov z drugimi sorodnimi društvi znotraj in zunaj domačega prostora, v širšem slovenskem prostoru in tudi v tujini. | JSKD OI Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona | 2016-2019 | Število izvedenih srečanj društev, število sodelujočih društev, število vzpostavljenih povezav, število skupno izvedenih kulturnih dogodkov |
| Izobraževanja za kulturna društva            | Izvedba izobraževanj in delavnic za potrebe društev – za člane in strokovne vodje   | JSKD OI Gornja Radgona                            | 2016-2019 | Število izvedenih izobraževanj/delavnic, število slušateljev, število predavateljev   |

### 6.3.2 PROGRAMSKA NALOGA 2: Prepoznavna pomena kulturno-umetnostne vzgoje v izobraževalnem sistemu in širši družbi

| AKTIVNOSTI/PROJEKT                             | OPIS   | NOSILCI   | ROK IZVEDBE        | KAZALNIKI   |
|--|--|---|--------------------|---|
| Spodbujanje kulturne vzgoje (vrtec, šola, ...) | Sodelovanje med OŠ, vrtci in Kultprotur Gornja Radgona, JZ Knjižnica Gornja Radgona, JSKD OI Gornja Radgona, Glasbena šola Gornja Radgona in Zasebna glasbena šola Maestro - priprava aktivnosti, ki bodo dvignile zanimanje otrok za kulturno dejavnost (kulturni bazar, organizacija samostojnih nastopov, razstav...) | OŠ Gornja Radgona, OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova, Vrtec Manka Golarja Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, JZ Knjižnica Gornja Radgona, JSKD OI Gornja Radgona, Glasbena šola Gornja Radgona, Zasebna glasbena šola Maestro | Stalno sodelovanje | Število izvedenih programov in projektov, število vključenih otrok, število razstav, bazarjev ... |

|   |  |   |           |   |
|---|--|---|-----------|---|
| Spodbujanje in osveščanje prebivalstva o pomenu kulture | Izvedba delavnic in izobraževanj o pomenu kulture, izdelava brošur in zloženek na temo pomembnosti kulture in njenem vplivu na življenje                             | Kultprotur Gornja Radgona, JSKD OI Gornja Radgona, JZ Knjižnica Gornja Radgona, PORA Gornja Radgona     | 2016-2019 | Število izvedenih delavnic in izobraževanj, število izdanih promocijskih materialov, število udeležencev prireditvev            |
| Izobraževanja   | Organizacija in izvajanje raznih oblik izobraževanja (tečaji, seminarji, delavnice ipd.) s področja dejavnosti kulture   | Kultprotur Gornja Radgona JSKD OI Gornja Radgona  | 2016-2019 | Število izvedenih izobraževanj, število udeležencev   |
| Mladi filmarji  | Izobraževanje mladih filmarjev na osnovnih šolah   | KUD Zrak, Osnovne šole, Občina Gornja Radgona   | 2016-2019 | Število izvedenih izobraževanj, število udeležencev, število novih izdelkov (kratkih filmov)                                    |
| Formalna in neformalna izobraževanja                    | Izvajanje formalnih izobraževanj, strokovnih usposabljanj ter drugih programov za najširši krog zainteresiranih  | JZ Knjižnica Gornja Radgona   | 2016-2019 | Število izvedenih formalnih izobraževanj, število izvedenih strokovnih usposabljanj, število udeležencev, število predavateljev |
| Naše Trate  | Letno glasilo Doma starejših občanov Gornja Radgona  | Dom starejših občanov Gornja Radgona d.o.o., JSKD OI GR,  | 2016-2019 | Število natisnjenih izvodov, število vključenih literarnih ustvarjalcev   |
| Dom starejših občanov v filmu                           | Posneti film o Domu starejših občanov Gornja Radgona v povezavi z lokalnim okoljem   | Dom starejših občanov Gornja Radgona d.o.o.   | 2016-2019 | Posnet film, število predvajanj filma, število vključenih domačih (so)ustvarjalcev kulturnega življenja                         |
| Delavnice in programi za otroke in mladino              | Izvedba najrazličnejših delavnic in programov za otroke in mladino   | JZ Knjižnica Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona  | 2016-2019 | Število izvedenih delavnic, število izvedenih programov, število udeležencev, število razstav umetniških izdelkov               |
| Sodelovanje na področju znanosti in kulture             | Aktivno sodelovanje na področju znanosti in kulture z drugimi zavodi, muzeji, kulturnimi organizacijami, raziskovalnimi ter drugimi ustanovami v Sloveniji in tujini | Kultprotur Gornja Radgona, Društvo A priori, društvo za humanistiko, umetnost in kulturološka vprašanja | 2016-2019 | Število vzpostavljenih povezav v Sloveniji, število vzpostavljenih povezav v tujini, število vključenih, število dogodkov       |

### 6.3.3 PROGRAMSKA NALOGA 3: Zagotovitev ustreznih prostorskih in ostalih pogojev za nemoteno delovanje javnih zavodov s področja kulturne dejavnosti

| AKTIVNOSTI/PROJEKT   | OPIS   | NOSILCI  | ROK IZVEDBE        | KAZALNIKI  |
|--|--|--|--------------------|--|
| Sofinanciranje delovanja in izvedba programov javnih kulturnih zavodov, katere (so)ustanoviteljica je občina | Sofinanciranje po načrtovanih programih dela, ki jih sprejmejo Sveti zavodov in občina                 | Občina Gornja Radgona  | Vsako leto         | Število podprtih programov, število izvedenih prireditev, število obiskovalcev   |
| Boljša izkoriščenost obstoječih prostorov, ki so v lasti občine  | Analiza razpoložljivih prostorov, koordinacija uporabe prostorov, posodobitev cenika uporabe prostorov | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, PORA Gornja Radgona,             | 2016-2020          | Večja zasedenost razpoložljivih prostorov  |
| Vzdrževanje in obnova javne kulturne infrastrukture  | Celovita obnova Kulturnega doma Gornja Radgona   | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, PORA Gornja Radgona              | 2019-2020          | Obnovljen Kulturni dom, povečanje števila programov, ki se odvijajo v Kulturnem domu, povečanje števila dogodkov, prireditev v Kulturnem domu, |
| Izvajanje programov glasbenih šol  | Izvajanje pouka glasbenih inštrumentov ter glasbene teorije  | Občina Gornja Radgona, Glasbena šola Gornja Radgona, Zasebna glasbena šola Maestro | Stalno sodelovanje | Uspešnejša realizacija programov, število udeležencev, število nastopov  |
| Oddaja prostorov zasebni glasbeni šoli Maestro   | Izvajanje pouka glasbenih inštrumentov   | Občina Gornja Radgona, Zasebna glasbena šola Maestro                               | Vsako leto         | Sklenjena pogodba  |
| Dokončanje obnove objekta knjižnice  | Izvedba izolacije stavbe ter sanacija fasade, stropov in strehe stavbe knjižnice                       | Občina Gornja Radgona, JZ Knjižnica Gornja Radgona PORA Gornja Radgona             | 2018-2019          | Dokončana obnova stavbe knjižnice v Gornji Radgoni   |



## 6.3.4 PROGRAMSKA NALOGA 4: Povečanje kakovosti in konkurenčnosti kulturne ponudbe

| AKTIVNOSTI/PROJEKT   | OPIS  | NOSILCI   | ROK IZVEDBE   | KAZALNIKI   |
|--|---|---|---------------|---|
| Podpora novih specializiranih programov, programom za določene ciljne skupine, | Spodbuditi nosilce kulturnega življenja, da svoje programe nadgradijo, posodobijo v atraktivnejše in še zanimivejše za ciljne skupine | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, JSK OI Gornja Radgona, Kulturna društva | Stalna naloga | Število novih, nadgrajenih programov, število sodelujočih, število obiskovalcev   |
| Podpora izjemnim kulturnim dogodkom in mednarodnemu kulturnemu sodelovanju     | Podpora (finančna, vsebinska, organizacijska) pri načrtovanju in izvedbi  | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, Kulturna društva                        | Stalna naloga | Število novih izjemnih dogodkov, število sodelovanj v mednarodnih kulturnih dogodkih, število sodelujočih, število obiskovalcev |
| Trženje kulturne ponudbe   | Vzpostavitev skupnega trženja kulturne ponudbe občine Gornja Radgona  | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, Kulturna društva                        | Stalna naloga | Izdelan načrt trženja, število vključenih ponudnikov, število produktov   |
| Gornja Radgona - mesto sejmov in penin   | Razvoj blagovne znamke  | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona  | Stalna naloga | Število promocijskih aktivnosti, število vključenih ponudnikov, povečano število obiskovalcev                                   |
| Dogajanje na gradu Negova  | Obogatitev kulturno življenje v Negovi, podpora novim in že uveljavljenim programom na gradu Negova                                   | Občina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja Radgona, Kulturna društva                        | Stalna naloga | Število dogodkov, število obiskovalcev  |
| Celovečerni film   | Snemanje celovečernega filma s profesionalno filmsko opremo   | KUD Zrak Gornja Radgona, Občina Gornja Radgona  | 2016-2019     | Posnet celovečerni film, število predvajanj filma, število ogledov  |
| Filmsko-glasbeni festival v Gornji Radgoni                                     | Organizacija in izvedba filmsko-glasbenega festivala v Gornja Radgona, ki bi postal tradicionalen                                     | KUD Zrak Gornja Radgona, Občina Gornja Radgona  | 2016-2019     | Uspešno izveden festival, število vključenih ustvarjalcev, število obiskovalcev   |
| Zgoščenka tamburaške skupine   | Posneti in izdati samostojno zgoščenko tamburaške skupine   | KD Peter Dajnko Črešnjevci  | 2016-2019     | Posneta samostojna zgoščenka, število izvodov zgoščenke   |
| Fotograd Negova  | Popestritev kulturno-umetniške ponudbe na gradu Negova  | Fotoklub Proportio divina Gornja Radgona, Kultprotur Gornja                               | 2016-2019     | Število razstav, število vključenih ustvarjalcev, število obiskovalcev  |

|  |  |  |           |   |
|--|--|--|-----------|---|
|  |  | Radgona  |           |   |
| Bienalna konferenca                                | Izvedba bienalne konference (mednarodno znanstveno srečanje) v Gornji Radgoni na temo intelektualne dediščine kraja    | A priori, društvo za humanistiko, umetnost in kulturološka vprašanja, Kultprotur Gornja Radgona, Občina Gornja Radgona | 2016-2019 | Število udeležencev iz Slovenije, število udeležencev iz tujine   |
| Popestritev sejemskega dogajanja                   | Sodelovanje kulturnih društev pri promocijskih predstavah podjetij iz okolice na različnih sejmih in dogodkih          | KD komorna skupina saksofonov Gornja Radgona, Kulturne društva, JSKD OI Gornja Radgona                                 | 2016-2019 | Število sodelovanj na najrazličnejših dogodkih, število sodelujočih   |
| Mreženje gradov in muzejev                         | Sodelovanje pri vzpostavljanju mreže gradov in muzejev   | Kultprotur Gornja Radgona, Občina Gornja Radgona   | 2016-2019 | Vzpostavljena mreža gradov in muzejev   |
| Kulturni turizem                                   | Razvoj kulturnega turizma v občini Gornja Radgona  | Kultprotur Gornja Radgona  | 2016-2019 | Število novih dogodkov, prireditev in produktov, število izobraževanj, povečano število obiskovalcev in nočitev |
| Zgodbe iz lokalnega okolja                         | Razvijanje in trženje privlačnih zgodb o lokalnem okolju   | Kultprotur Gornja Radgona  | 2016-2019 | Število novih zgodb, število novih produktov vezanih na zgodbe, povečano število obiskovalcev                   |
| Muzej vprežnih vozil in gasilstva v Gornji Radgoni | Zbiranje in ureditev gasilske tehnike, ki se je v preteklosti uporabljala ter jo v sklopu muzeja predstaviti javnosti. | Gasilska zveza Gornja Radgona, Občina Gornja Radgona   | 2018-2019 | Vzpostavljen muzej, število eksponatov, število vključenih društev, število obiskovalcev                        |
| Kostumi za tamburaško skupino                      | Izdelava prepoznavnih kostumov za tamburaško skupino   | KD Peter Dajko Črešnjevci, JSKD OI Gornja Radgona  | 2016-2019 | Izdelani kostumi za skupino   |
| Galerijska in razstavna dejavnost                  | Izvajanje galerijske in razstavne dejavnosti   | Kultprotur Gornja Radgona  | 2016-2019 | Število izvedenih razstav, število vključenih, število obiskovalcev   |
| Abonmaji   | Organizacija gledaliških, lutkovnih, filmskih, glasbenih in drugih abonmajev   | Kultprotur Gornja Radgona  | 2016-2019 | Število izvedenih abonmajev, število sodelujočih, število obiskovalcev  |
| Razširitev dejavnosti kulturnih društev            | Spodbujanje razvoja kulturnih dejavnosti, ki na obravnavanem območju še niso razvite, a se zanje kaže interes          | JSKD OI Gornja Radgona   | 2016-2019 | Število novih programov, število vključenih   |

|  |  |   |           |  |
|--|--|---|-----------|--|
| Kultura branja   | Spodbujanje kulture branja pri mladih in starejših   | JZ Knjižnica Gornja Radgona   | 2016-2019 | Število izvedenih programov/delavnic, število vključenih, povečanje števila članov knjižnice, povečanje količine izposojene literature   |
| Pravljično mesto Gornja Radgona                                  | Prednovoletna okrasitev mesta (ploščad pred knjižnico, stari del mesta)  | Kultprotur Gornja Radgona<br>Likovno društvo  | 2016-2019 | Izvedba tematsko zaokrožene okrasitve, število sodelujočih, število obiskovalcev   |
| Likovne delavnice za otroke in odrasle                           | Kakovostne likovne delavnice s predavanji, vključeno tudi področje sodobne umetnosti   | Likovna sekcija Društva Tenzin, Kulturna društva  | 2017-2019 | Izvedba delavnic<br>Število sodelujočih<br>Število razstav<br>Število predavateljev  |
| Odprti ateljeji (poletna aktivnost ob sobotah)                   | Prebivalci mesta in naključni mimoidoči lahko spontano pričnejo ustvarjati, na voljo imajo umetniški atelje, likovni material in mentorstvo  | Likovna sekcija Društva Tenzin Gornja Radgona<br>Miza.te Gornja Radgona<br>Likovni umetniki<br>Kultprotur Gornja Radgona  | 2016-2019 | Število sodelujočih domačinov in turistov<br>Število likovnih izdelkov<br>Število likovnih umetnikov   |
| Galerija Kulturna Kavarna z umetniškim ateljejem v živo          | Kavarna s stekleno steno, skozi katero bo mogoče videti ustvarjalni proces v ateljeju, kjer bodo stalne razstave in drugi kulturni dogodki (glasbeni nastopi, recitali, zabavne dražbe umetniških del...), obiskovalci bodo sedeli na umetniško predelanih stolih, ki jih bo mogoče kupiti.... | Miza.te Gornja Radgona<br>Likovna sekcija Društva Tenzin Gornja Radgona<br>Zainteresirane organizacije in društva<br>Likovni umetniki<br>Invalidske organizacije    | 2017-2019 | Vzpostavljena galerija in atelje, število obiskovalcev in turistov, število nastopajočih in razstavljalcev, število vključenih v umetniško predelavo zavrženih stvari, število umetniških eksponatov, število kulturnih dogodkov |
| Gornja Radgona – Evropsko mesto ustvarjalnosti, občinski praznik | Ugotovitev deleža občanov, ki ustvarjajo, predstavitev njihovega področja ustvarjalnosti in izdelkov (panoji, plakati, razstave, literarni dogodki, tiskane brošure)   | Prebivalci občine Gornja Radgona<br>Društvo Tenzin<br>Kultprotur Gornja Radgona<br>Občina Gornja Radgona<br>Kulturna društva<br>Prostovoljci<br>Sociologi, filozofi | 2016-2019 | Število vključenih prebivalcev, število področij ustvarjanja, število predstavljenih kreacij, število turistov, število socioloških razlag oz. študij  |

### 6.3.5 PROGRAMSKA NALOGA 5: Zagotavljanje pogojev in sredstev za ohranjanje nepremične kulturne dediščine, ki ni zajeta v ostalih programih

| AKTIVNOSTI/PROJEKT                           | OPIS  | NOSILCI               | ROK IZVEDBE   | KAZALNIKI                               |
|--|---|-----------------------|---------------|---|
| Vzdrževanje razglašanih spomenikov lokalnega | Zagotovitev sredstev v občinskem proračunu za | Občina Gornja Radgona | Stalna naloga | Število vzdrževanj, število obnovljenih |

|   |  |   |           |   |
|---|--|---|-----------|---|
| pomena – nepremična<br>kulturna dediščina | redno vzdrževanje kulturnih<br>spomenikov                    |   |           | kulturnih<br>spomenikov                     |
| Grad Šahenturn                            | Obnova objekta Šahenturn v<br>Gornji Radgoni                 | Ministrstvo za<br>kulturo,<br>PORA Gornja<br>Radgona                              | 2017-2019 | Postopna obnova<br>objekta Šahenturn        |
| Gračina Rotenturm                         | Rekonstrukcija kulturnega<br>spomenika graščina<br>Rotenturm | Občina Gornja<br>Radgona,<br>Ministrstvo za<br>kulturo,<br>PORA Gornja<br>Radgona | 2017-2019 | Postopna obnova<br>objekta Rotenturm        |
| Grad Negova                               | Obnova gradu Negova – III.<br>faza                           | Ministrstvo za<br>kulturo   | 2017-2019 | Izvedba III. faze<br>obnove gradu<br>Negova |

# 7 ZAKLJUČEK

Lokalni program za kulturo občine Gornja Radgona je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike. Je »živ« dokument, ki lahko izpolni svojo nalogo le, če ga odgovorni in javnost sprotno vrednotijo preko letnih poročil o njegovem izvajanju ter ga v skladu z novo nastalimi razmerami in spoznanji dopolnjujejo, nadgrajujejo ali prilagajajo.

V sklopu programa se je želelo najti ravnovesje med ohranjanjem kulture in njenim razvojem ter določiti cilje/prioritete in ukrepe, s katerimi bo občina poskušala spodbuditi potenciale na različnih področjih kulture in kulturo vzpostaviti kot enega ključnih dejavnikov razvoja posameznika in družbe. Postavljenim ciljem bo občina sledila v naslednjih letih in nanje vezala tudi financiranje kulture iz proračuna. Občina bo poleg javnih kulturnih dobrin, ki jih predvideva zakon, še naprej zagotavljala namenska sredstva tudi na drugih področjih kulture v okviru načrtovanih proračunskih postavk. Za realizacijo ambicioznejših kulturnih vsebin, pa se bo potrebno združevati in vključevati v evropske projekte ter z njimi kandidirati na evropska sredstva.

Ker se občina zaveda, da kultura pozitivno vpliva na kreativnost in ustvarjalnost celotne populacije, obenem oblikuje skupnost in njeno identiteto, bo tudi v prihodnje spodbujala njen razvoj.

Med glavne cilje, ki jim sledi Občina Gornja Radgona za obdobje 2016-2019 sodijo:

- udejanjanje javnega interesa na področju kulture,
- zagotavljanje človekovih pravic in varovanje kulturne raznolikosti,
- oblikovanje destinacij, proizvodov in storitev kulturnega turizma,

- osveščanje prebivalstva o pomenu kulture za nadaljnji razvoj,
- sofinanciranje delovanja javnih kulturnih ustanov in ljubiteljske kulturne dejavnosti,
- zagotavljanje dostopnosti javne kulturne infrastrukture,
- redno investicijsko vzdrževanje javne kulturne infrastrukture in nepremične kulturne dediščine itd.

Na vseh področjih kulturne dejavnosti so možnosti in priložnosti za nadaljnji razvoj. S kvalitetnim delom, inovativnostjo, povezovanjem nosilcev razvoja kulture v občini, mreženjem njihovih aktivnosti in usklajenim delovanjem je nadaljnji razvoj tudi uresničljiv. Velik potencial za rast ima predvsem kulturni turizem, pri čemer je povezovanje na občinski, regijski, državni in mednarodni ravni med ključnimi akterji bistvenega pomena. Potreba po združevanju kulturne ponudbe za doseg večje kakovosti kulturnih dogodkov je nujna. Bistvenega pomena bo tudi intenzivnejša naravnost k skupnem trženju kulturnih prireditev in vzpostavitvi pogojev za nove zaposlitve in samozaposlitve. Vsekakor pa bo v prihodnjih letih potrebna nadgradnja, modernizacija kulturne infrastrukture ter vzpostavitev modela izobraževanj s področja kulture in kulturnega managementa. Graditi bo potrebno na povezavi kulture z drugimi področji, kot so turizem, gospodarstvo, izobraževanje.

Pomemben je sistematičen pristop, sledenje zastavljenim smernicam za doseg ciljev in nenehno zavzemanje za izboljšave, saj priložnosti in potencial so, od sodelovanja in skupnega nastopa vseh akterjev, ki bodo resnično verjeli v to kar delajo, pa bo odvisna njihova realizacija.