



MAJA ŠIVEC



PREBUJANJE

GALERIJA KULTURNEGA
DOMA GOR. RADGONA

13. APRIL 2012
8. MAJ 2012

PREBUJANJE

Utrip srca ... dihanje ... trepet prvih življenjskih vzgibov ... nemir prvih otroških gibov v materinem telesu ... napeta opna nastajajočega življenja, ki postane svetločutna fotografska površina, navdih in ustvarjalni izziv Maje Šivec. Napetost pričakovanja in svetloba prihajajočega rojstva se prelijeta v magijo fotografske pokrajine, občutljivo niansirane v svetločutnih kontrastih, telesa bodočih mamic pa postanejo izzivalni modeli, katerih pozicije v sliki avtorica skrbno komponira, natančno osvetli ter domisli do zadnjega detajla. Pogosto smo ob teh fotografijah presenečeni v kakšne pozicije avtorici uspe postaviti svoje modele, ki jih na videz povečani in napeti trebuhu nič ne ovirajo ter se skladno in zaupljivo gibljejo po fotografskem ateljeju, kot bi bilo to zanje povsem domače okolje. V tem ambientu včasih celo zanihajo v ples in postanejo živo potrdilo zdravilnim teorijam prenatalnega ritmičnega gibanja, ki poskrbi za materino ponovno odkritje celostnega občutka poenotenja telesa, uma in duha ter da telesu moč, gibčnost in energijo za skladno in navdihujoče rojstvo novega življenja. Bolj ko žena čuti kako želi gibati njeno telo od znotraj navzven, lažje ji bo pri naporu rojevanja in morda prav s tem zavedanjem postanejo modeli Maje Šivec izrazno tako prepričljivi ter sevajo vitalno energijo, ki jo fotografski medij z izbiro domišljene osvetlitve oblikuje v žive „kiparske“ in pogosto kar „monolitne“ strukture. Sicer so človeška telesa že kar nekaj časa inspirativni fotografski motiv Maje Šivec, ki mu zna vdihniti magične in likovno osmišljene presežke ter ji je zato prinesel že marsikatero nagrado, pa naj so to ženski ali moški akti, pari golih teles ali portreti. Njen pozorni pogled s katerim pogumno in včasih že kar izzivalno oblikuje fotografsko kompozicijo, skupaj z natančnim niansiranjem svetlobnih površin, da telesom univerzalno simboliko rojevanja novega življenja in hkrati nastajanja novega likovnega

dela. Prav ta magija domišljenega in skrbno vodenega likovnega ter idejnega navdiha, ki ga neguje Maja Šivec, postaja v današnjem površnem času vedno bolj dragocena, saj digitalno brzenje in inflacija povprečnih posnetkov, pogosto tudi na področju fotografije dela tej umetnosti slabo uslugo.

Lado Jakša, um. zgod.



MAJA ŠIVEC

se je rodila v Slovenj Gradcu, sedaj živi in ustvarja kot samostojna kulturna delavka na področju fotografije v Mariboru. Leta 2001 je absolvirala na Ekonomsko Poslovni fakulteti v Mariboru, vendar se je po študiju popolnoma posvetila kreativni fotografiji. Dalj časa je bila zaposlena v Foto klubu Maribor, katerega aktivna članica je od leta 2000. Vodi in udeležuje se fotografskih seminarjev, tečajev, delavnic in kolonij. Od leta 2009 na Pedagoški fakulteti v Mariboru študira ob delu tudi Likovno umetnost. Samostojno in skupinsko razstavlja tako doma kot v tujini, za ustvarjalnost na področju fotografije je prejela številna priznanja in nagrade.

Izbor samostojnih razstav:

- 2004 „ALFA“ Fotogralerija Stolp, Maribor
- 2006 „FOTOGRAFIJE MAJE ŠIVEC“, galerija Za-Te plus, Zagreb
- 2008 „FOTOGRAFIJE TREH CIKLOV - Bodoče mamice, Dvojice in Životinsko carstvo“, Cankarjev dom, Ljubljana
- 2009 „OBRAZI TOKASHIKIJA“, galerija MediaNox, Maribor
- 2010 „NOVO ŽIVLJENJE“, Galerija Likovnih Umetnosti Slovenj Gradec

www.majasivec.com

VLJUDNO VAS VABIMO NA ODPRTJE IN OGLED RAZSTAVE FOTOGRAFIJ

MAJA ŠIVEC PREBUJANJE

ODPRTJE RAZSTAVE BO V PETEK, 13. APRILA 2012,
OB 19. URI, V GALERIJ KULTURNEGA DOMA
V GORNJI RADGONI

RAZSTAVA BO NA OGLED DO 8. MAJA 2012

GALERIJA JE ODPRTA V ČASU URADNIH UR KULTPROTUR-A.

