



Fotografije: Dejan Kokol

### Zakaj plastične vrečke med zelenimi drevesi?

»Ko me je gospa Tatjana Korošec povabila na ogled stare lepote – vile Korošec – in mi z žarom v očeh pripovedovala o njeni zgodovini, a tudi načrtih, kako jo vrniti na podium, ki si ga zasluži, ter nato še o svoji strasti do zbirateljstva in umetnosti, je postalo nebo nad Črešnjevci prosojno jasno. Umetniška instalacija s PVC vrečkami kot brezglava potrošniška strast in kljuvajoč opomin k osveženemu odnosu do narave hkrati. Vabilo radgonskim osnovnošolcem – subtilnim opazovalcem sveta skozi fotografsko oko – je bilo samo še logično nadaljevanje najinemu čudenju nad svetom.«

mag. Norma Bale  
Kultprotur

»PVC vrečke sem pričela zbirati pred 30-imi leti, pri čemer me je kot umetnico in obrtnico zanimal predvsem njihov oblikovalski vidik. V zbirki so se tako znašle vrečke iz vsega sveta.

Za prodajalce so PVC vrečke bile poceni in praktične, predvsem pa so oglaševale njihovo dejavnost. Grafiku, ki je prispeval njihovo podobo, pa dobička niso prinašale. A rodila se je nova industrija, ki je zagotavljala številna delovna mesta. Zakopana v zemljo, preživi PVC vrečka 300 let. Povprečna letna poraba na prebivalca je 300 takšnih vrečk.

Okolica vile Korošec ponuja izjemno prizorišče za instalacijo s PVC vrečkami. Adaptacija vile je nastajala v več fazah in počasi se ji vrača njen stari sijaj.«

Tatjana Korošec

»Vodilo pri pripravi razstave je temeljilo na iskanju povezave med uporabnostjo nosilnih vrečk in njenim imetnikom. Ob tem smo se spraševali, ali ob nakupih uporabljamo od doma prinešene nosilne vrečke ali kupimo zmeraj novo, iz kakšnega materiala so (PVC, papirnate, bombažne idr.) in ali je ta nosilna vrečka v skladu z modnimi trendi. Nato smo poskušali omenjene vidike zaobjeti v zgodbo na fotografiji. Na osnovi naše osnovne dejavnosti, izobraževanja in vzgoje v oza-veščenosti ljudi, so fotografije natisnjene na bombažne EKO nosilne vrečke kot ustrezno nadomestilo PVC materialu.«

Dejan Kokol, prof.  
mentor FOTOGROŠ-a

Prisrčno vas vabimo na ogled umetniške instalacije

## PVC - umetno, modno, kaj pa EKO?

02. - 05. 06. 2011

Vila Korošec, Črešnjevci 170, Gornja Radgona  
vsak dan od 10<sup>00</sup> do mraka

Umetniški dogodek so pripravili zavod Kultprotur, Fotografski krožek »FOTOGROŠ«  
in Tatjana Korošec (vila Korošec).

